



UNTREF
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

Amigos del Bellas Artes

Cátedra UNESCO
de Turismo Cultural
Buenos Aires, Argentina



POSGRADO EN PATRIMONIO Y TURISMO SOSTENIBLE
INFORMACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE LOS GRADUADOS

- Nombre y apellido: Ana Paola Franco Vicuña	
- Título del trabajo final: “Pasaporte Patrimonial del Tren Ecuador”	- Cohorte: 2014
- Ciudad : Quito	- País: Ecuador
- Institución o ámbito en el que se desempeña actualmente:	
- Correo electrónico: anapaofranco@gmail.com	
- Abstract del trabajo final: <p>La idea consiste en entregar un Pasaporte Patrimonial, de forma gratuita a cada pasajero que viaje en el Tren Ecuador. Este estaría también disponible a manera de aplicación para los dispositivos móviles como teléfonos inteligentes o tabletas.</p> <p>Este “pasaporte” contará con información de cada uno de las rutas establecidas por el sistema nacional de ferrocarriles del Ecuador, destinados actualmente al uso exclusivo del turismo. Las visitas y diferentes actividades que los viajeros pueden realizar dentro de los circuitos serán registradas en el pasaporte patrimonial bajo un sistema de retribución a los turistas, con souvenirs, alimentos y bebidas que podrán ser canjeados en las tiendas, cafeterías y negocios asociados con el Tren Ecuador a lo largo de los diferentes trayectos.</p> <p>Este documento y/o aplicación móvil podrá ser descargada y utilizada en línea. Los pasajeros podrán acceder a información sobre las alternativas de recorridos del tren, las diferentes ciudades y poblados en donde se encuentran ubicadas las paradas, así también como recomendaciones muy diversas de lo que se puede hacer en cada destino y alrededores, dónde comer y hospedarse, y varios consejos de que llevar en el equipaje de acuerdo al clima y a las actividades ofertadas dentro de los distintos circuitos.</p> <p>Durante las visitas de los turistas, el pasaporte patrimonial, intentará promover prácticas de sostenibilidad ambiental en favor del turismo ecológico y responsable, así como el respeto por las manifestaciones culturales de los comunidades a visitar, con el fin de minimizar el impacto al patrimonio natural y cultural.</p> <p>Como último componente, los turistas podrán realizar evaluaciones y recomendaciones de los diferentes lugares y establecimientos en donde ellos pudieron haber permanecido o realizado cualquier tipo de consumo. Permitiendo así a los viajeros de Tren Ecuador planificar de mejor manera su viaje, tomando en cuenta gustos y preferencias personales.</p>	

Imágenes que acompañan el abstract:

Fuente: Ministerio Coordinador de Patrimonio, 2012

