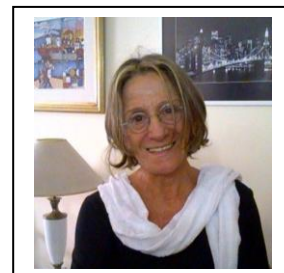




UNTREF
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO

Amigos del Bellas Artes



POSGRADO EN PATRIMONIO Y TURISMO SOSTENIBLE
INFORMACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE LOS GRADUADOS

<p>- Nombre y apellido: Nelsys Fusco Zambetogliris</p>	
<p>- Título del trabajo final: Museo Vivo de Colonia Suiza: Hotel Nirvana, Uruguay</p>	<p>- Cohorte: 2009</p>
<p>- Ciudad : Colonia del Sacramento</p>	<p>- País: Uruguay</p>
<p>- Institución o ámbito en el que se desempeña actualmente: Encargada de Oficina Técnica de la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación en su sede de Colonia del Sacramento.</p>	
<p>- Correo electrónico: bubyf@internet.com.uy</p>	
<p>- Facebook : Nelsys Fusco Zambetogliris</p>	
<p>- Abstract del trabajo final:</p> <p>Un Museo Vivo es un centro de difusión de las tradiciones y la historia cultural, es un área donde se potencian los recursos identitarios.</p> <p>El proyecto que abordamos es un Museo no tradicional, donde el guion está dado por la realización de las actividades que identifican a la comunidad suiza y difunde sus tradiciones. Es el escenario, un paisaje natural y cultural, memoria de la ocupación y uso de la tierra e historia de estos Colonos llegados en el S XIX al área Este del departamento de Colonia.</p> <p>Conforma un espacio para conocerse mejor como sociedad y un lugar natural para difundir – en las respectivas salas– la gastronomía, la música, la danza, el canto, los entretenimientos y los testimonios orales y escritos reunidos desde la llegada de los primeros Suizos en 1861.</p> <p>Se localiza en el Hotel Nirvana por representar un tipo y lugar de hospedaje de un período relevante de la historia del turismo del país a mediados siglo XX y por ser un lugar emblemático por sus valores patrimoniales y su inserción en la comunidad de Colonia Suiza.</p> <p>El Museo como espacio temático rinde también homenaje a quienes ocuparon el territorio a través del tiempo, desde la prehistoria hasta nuestros días y fundamentalmente a los valdenses, españoles y portugueses que contribuyeron al desarrollo de la región.</p> <p>En los talleres del museo se mantiene viva la historia de la educación, la de la producción agrícola, frutícola y ganadera y fundamentalmente la celebración de la diversidad que ha hecho de nosotros la nación que hoy somos.</p>	

Imágenes que acompañan el abstract:



