

PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y GESTIÓN DEL QHAPAQ ÑAN - SISTEMA VIAL ANDINO, PATRIMONIO MUNDIAL.



Jornada organizada por la Cátedra UNESCO de Turismo Cultural Untref-Aamnb

Con el auspicio del Sector Cultura, Oficina UNESCO Montevideo y UNESCO Villa Ocampo

LUNES 24 de AGOSTO, de 9 a 13hs.

Auditorio de la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes:
Av. Figueroa Alcorta 2280, Buenos Aires

Con la participación de destacados expertos de Argentina, Perú y México.

Entrada libre, con inscripción previa
catedraunesco@turismoculturalun.org.ar / cultura@villaocampo.org



VILLA OCAMPO



Intor (UBA)



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO de Turismo Cultural Untref-Aamnb
Buenos Aires
Argentina



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO
ASOCIACIÓN AMIGOS DEL
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

**"Patrimonio y participación
ciudadana.
Experiencias en la elaboración
del expediente de Q.Ñ"**

**Dr. Ciro Caraballo Perichi
ICOMOS México**

**Jornada Protección, conservación y gestión del Q'hapaq Ñan,
Patrimonio de la Humanidad Buenos Aires, lunes 24 de agosto.2015**



Camino Inka. Cajamarca. C. Caraballo 2007

Se hizo un camino, el más soberbio y de ver que hay en el mundo, y más largo, porque **salía del Cuzco y allegaba a Quito y se juntaba con el que iba a Chile**, igual a él.

Creo yo que desde que hay memoria de gentes no se ha leído de tanta grandeza como tuvo este camino hecho por valles hondos y por sierras altas, por montes de nieve, por tremedales de agua, por peña viva y junto a ríos furiosos; por estas partes iba llano y empedrado, por las laderas bien sacado, por las sierras desechado, por las peñas socavado, por junto a los ríos sus paredes entre nieve con escalones y descansos; por todas partes limpio, barrido, desescombrado, lleno de aposentos, de depósitos de tesoros, de templos del Sol, de postas que había en este camino.

¡Oh! ¿Qué grandeza se puede decir de Alexandro ni ninguno de los poderosos reyes que el mundo mandaron que tal camino hiciesen, ni inventasen el proveimiento que en él había? Ni fue nada la calzada que los romanos hicieron, que pasa por España, ni los otros que leemos, para que con éste se comparen.

**Patrimonio y participación
ciudadana: Comprendiendo a los
actores sociales.**



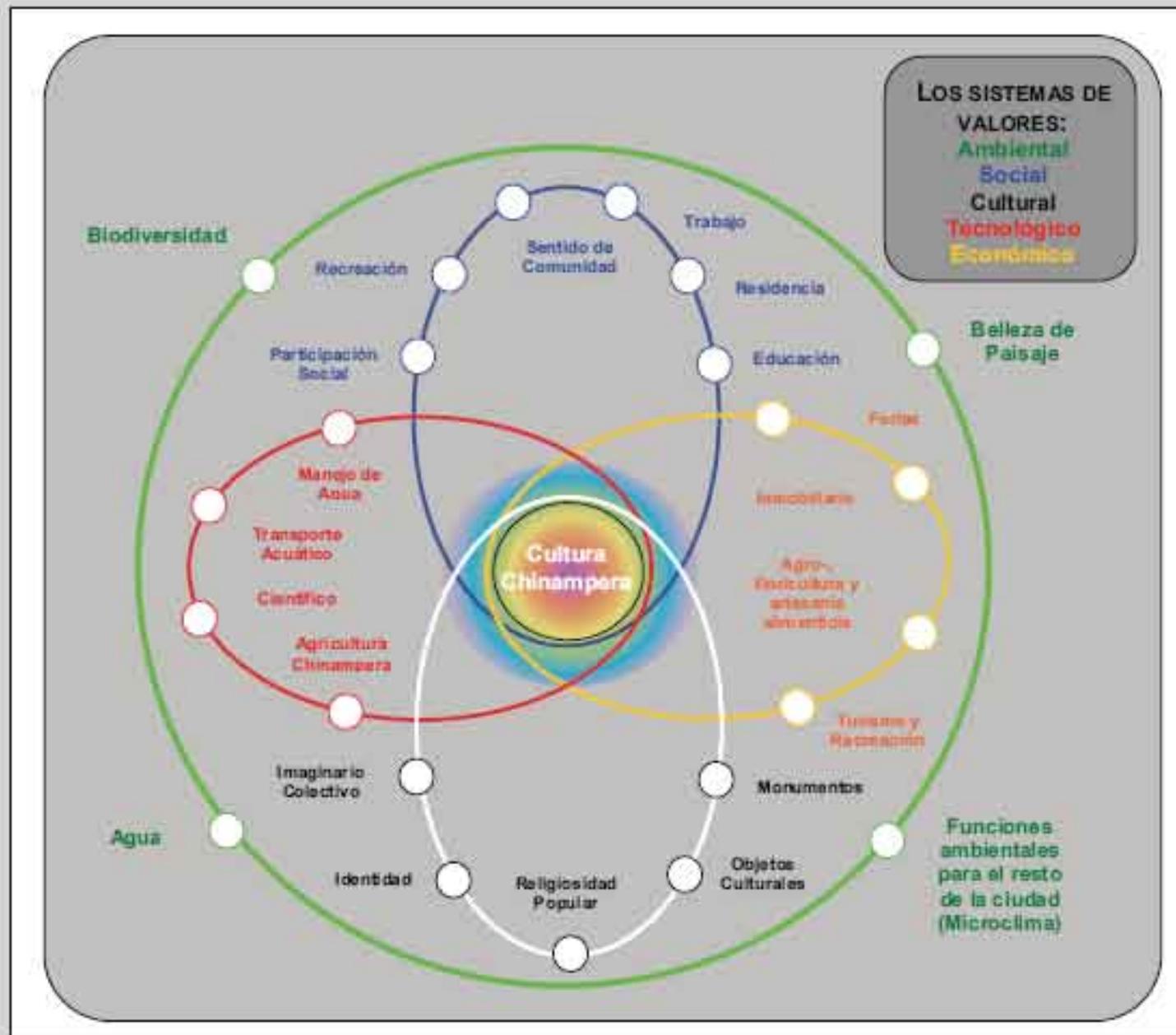
Camino Inka. Cajamarca. C. Caraballo 2007

- **El patrimonio cultural es un discurso social**, en el cual un conjunto de valores sociales, culturales, económicos, políticos, se adscriben a un bien natural, material o una manifestación colectiva.
- El patrimonio existe sólo en la mente de la gente. Cambia con el tiempo y con la validación social de nuevos conceptos e ideologías : **al adscribir valores ‘creamos’ patrimonio**. Si existe en la mente de la gente, sólo allí se inicia el proceso de conservación.
- Desenredar el “**mosaico de valores**” ayuda ver con más claridad por qué y cómo hay que proteger el sitio.

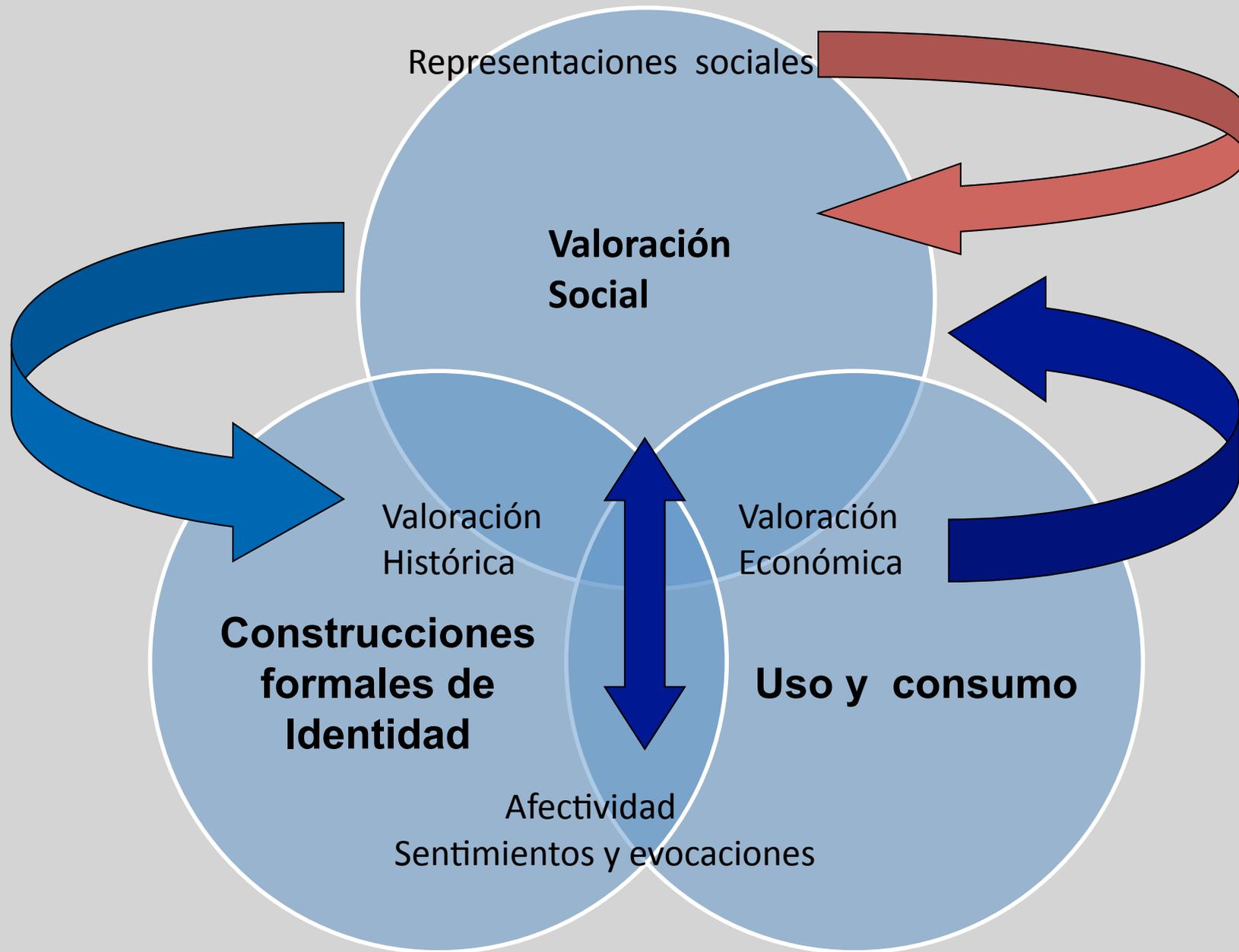
- **Itinerarios culturales. CIIC / ICOMOS. Quebec 2008**

Toda vía de comunicación terrestre, acuática o de otro tipo, físicamente determinada y caracterizada por poseer su propia y específica dinámica y funcionalidad histórica al servicio de un fin concreto y determinado, que reúna las siguientes condiciones:

- a) Ser resultado y reflejo de movimientos interactivos de personas, así como de intercambios multidimensionales, continuos y recíprocos de bienes, ideas, conocimientos y valores entre pueblos, países, regiones o continentes, a lo largo de considerables períodos de tiempo.**
- b) Haber generado una fecundación múltiple y recíproca, en el espacio y en el tiempo, de las culturas afectadas que se manifiesta tanto en su patrimonio tangible como intangible.**
- c) Haber integrado en un sistema dinámico las relaciones históricas y los bienes culturales asociados a su existencia.**



UNA COMPLEJA RED DE INTERACCIONES



MÚLTIPLES ACTORES

- Limitada coordinación entre distintos ámbitos administrativos:

Federal, Estatal, Municipal

- Recursos económicos limitados con tiempos administrativos
- Imperio de la Ley
- Intereses puntuales
- Temporalidad de responsables



ONG'S / IGLESIAS
EMPRESARIOS

- Mirada parcial
- Intereses específicos de grupo
- Peso en opinión pública
- Recursos para inversiones y activación



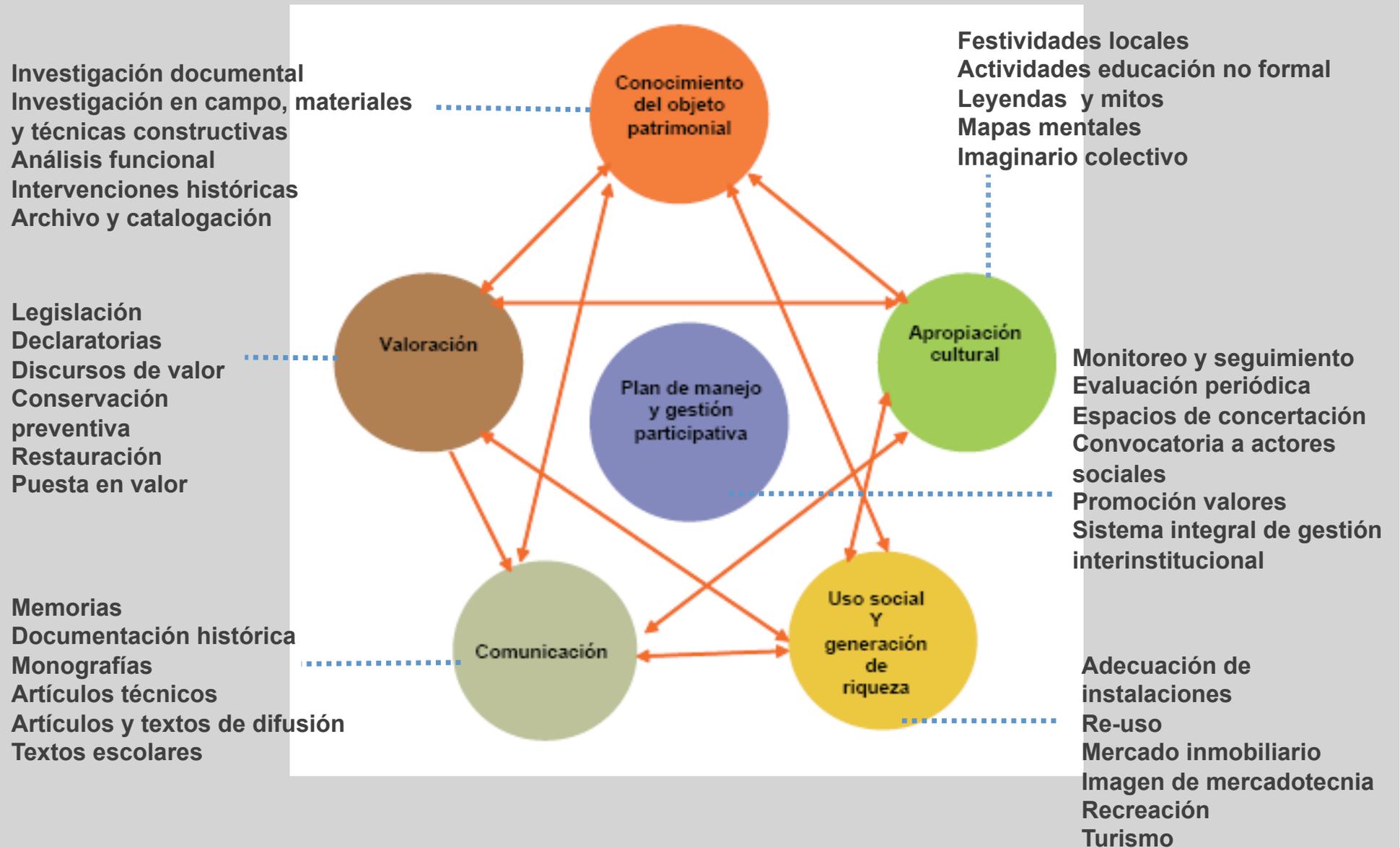
- Difusión
- Tecnología
- Visión de un "Deber ser"
- Propuestas de largo plazo
- Poca memoria institucional
- Enfoques diversos y contradictorios



- Prioridad por servicios
- Corto plazo
- Limitada capacidad organizativa
- Presencia continua en el sitio
- Oportunidades de empleo

DIFERENTES VALORES Y VISIONES
DIFERENTES ATRIBUCIONES
DIFERENTES TIEMPOS
DIFERENTES PRIORIDADES
DIFERENTES INSTRUMENTOS DE ACTUACIÓN

La actuación sobre el patrimonio es un complejo espacio inter-disciplinar que requiere instrumentos de gestión para ser eficiente



**Q´hapaq Ñan
Una propuesta transnacional:
Los orígenes. 2001-2003**



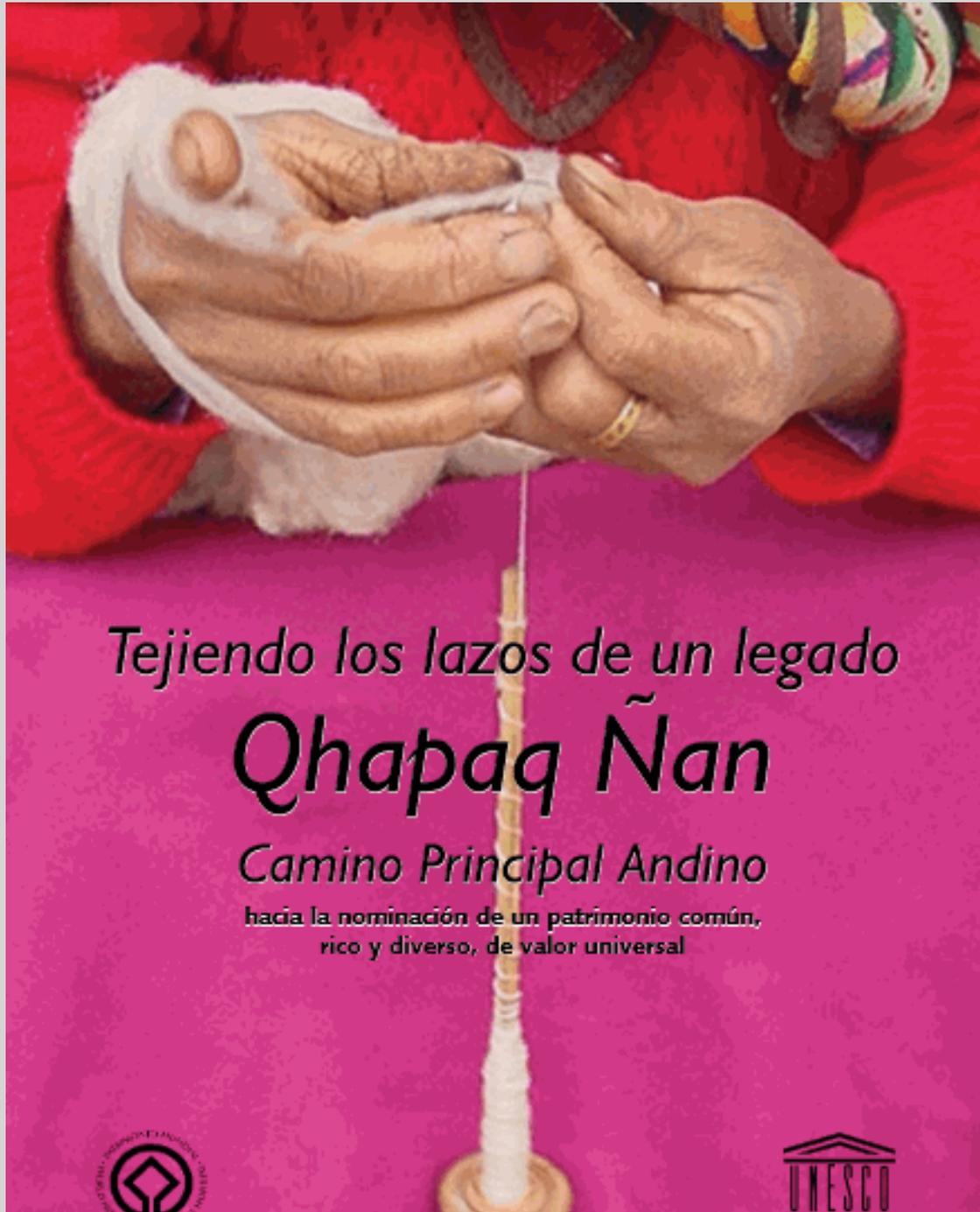
Comisión “Los Caminos del Tahuantinsuyo” UNESCO.
Montevideo 2002. 1ª Reunión de Informes Periódicos del
Patrimonio Mundial. **Perú, Argentina, Chile**, Ecuador.



Cusco/ Abril 2003. 1ª Reunión Técnica Regional Qhapaq Ñan-Camino Inca» Acuerdos con la municipalidad para la 1ª Reunión Internacional. Perú, Argentina, Chile, Bolivia.



Cusco/ Octubre 2003. 1ª Reunión Internacional / Firmas de Presidentes



Primera publicación conjunta
2004



Había en el tiempo de los Incas un camino real hecho a mano y fuerzas de hombres, que salía de esta ciudad y llegaba hasta la del Cuzco, de donde salía otro tan grande, y soberbio como él, que iba hasta la provincia de Chile, que está del Quito más de mil y doscientas leguas...Podráse comparar este camino a la calzada que los romanos hicieron, que en España llamamos "camino de la plata"

Cieza de León. Crónica del Perú. El señorío de los incas p. 116.

...”está fuera de duda que el límite septentrional del imperio inca era la línea que hoy señala la frontera entre Colombia y Ecuador; pues sobre este punto las fuentes están unánimes, y sus noticias al respecto han sido confirmadas por hallazgos arqueológicos.” (Romoli, 1962:275)

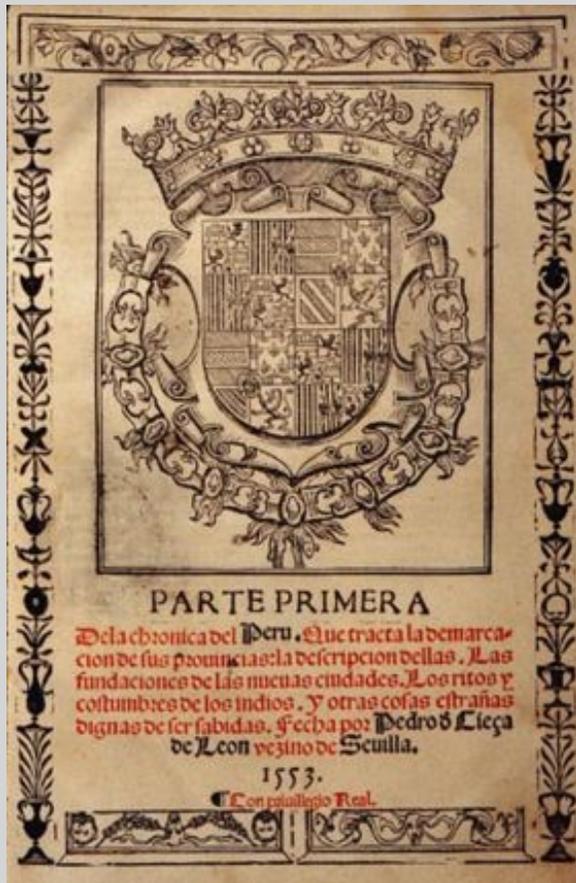


Colombia

El Q´hapaq Ñan intangible

El tesón de los especialistas regionales y la Universidad de Nariño

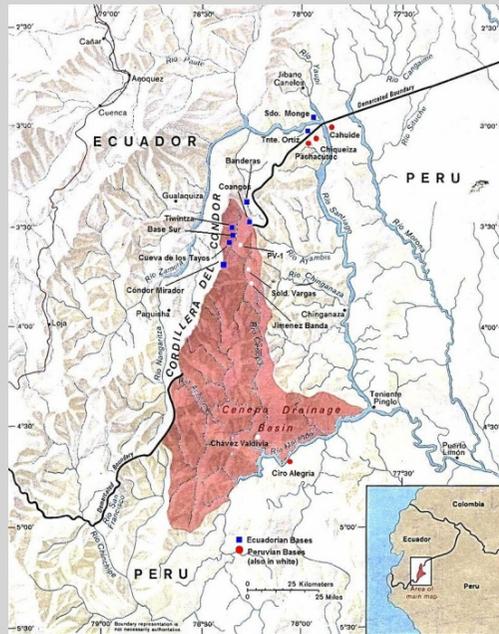
Múltiples retos que jalonan el proceso



- Un camino de valor universal....en ruinas

..”daré noticia del gran camino que los Ingas mandaron hacer por mitad de ellos el cual **aunque por muchos lugares está ya desbaratado y deshecho** da muestra de la grande cosa que fue, y del poder de los que lo mandaron hacer.” (1553) Cieza de León. Crónica del Perú. El señorío de los incas p. 220.

Algunos conflictos...



Conflicto Cordillera del Cóndor.
Perú –Ecuador 1994-1998



Operación Fénix. Bombardeo de Colombia a grupos guerrilleros en Ecuador, Marzo 2008



Cierres de frontera Perú –Bolivia.
2008- 2013



...Mas 18 cabezas institucionales de 6 países / estricto control diplomático y militar de mapas + las presiones de UNESCO + las presiones de los fondos



Mas de 300 especialistas y profesionales involucrados a lo largo de 12 años



Presentación Lima 2010

Miles más en cada país, provincia y comunidad



TALLER REGIONAL NORTE 3 : ECUADOR PLAN DE GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DEL QHAPAQ ÑAN - QUITO 12-13-14 DE MAYO DE 2010



5

El artículo 5° de la Convención del Patrimonio Mundial señala claramente los cinco componentes requeridos a realizar para llegar a disponer de un eficiente **“sistema de protección”**, entre ellos:

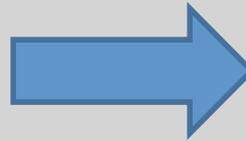
a)...”adoptar una política general encaminada a atribuir al patrimonio cultural y natural una función en la vida colectiva y a integrar la protección de ese patrimonio en los programas de planificación general”.

b)...”instituir en su territorio, si no existen, uno o varios servicios de protección, conservación y revalorización del patrimonio cultural y natural, dotados de un personal adecuado que disponga de medios que le permitan llevar a cabo las tareas que le incumban”.

Seis instrumentos útiles en los procesos de gestión patrimonial

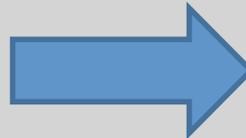
Múltiples instrumentos / Una lectura integrada

Mapa de actores sociales



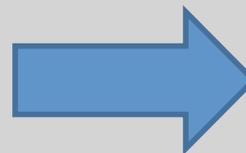
Registro de participantes activos y potenciales del Plan / (permanente/ Gerencia/ Unidad de Gestión)

Encuesta de valores patrimoniales



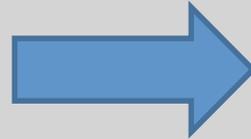
Información cuantitativa con alto índice de objetividad. (Costo alto/ repetible c/ 4 o 5 años)

Encuesta de valores patrimoniales a líderes



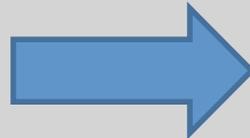
Líderes locales (Políticos, sociales, económicos, comunitarios). Preguntas puntuales / repetición de control/ tabulación ponderada. (número representativo). (Bajo costo/ caducidad)

**Talleres temáticos con instancias
y actores decisorios**



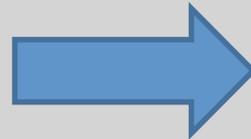
Políticos responsables del tema /
Profesionales informados/ ONG's
relacionadas / Investigadores
universitarios. (20 a 24 participantes) (2 horas)

**Talleres de identificación de
valores patrimoniales (adultos)**



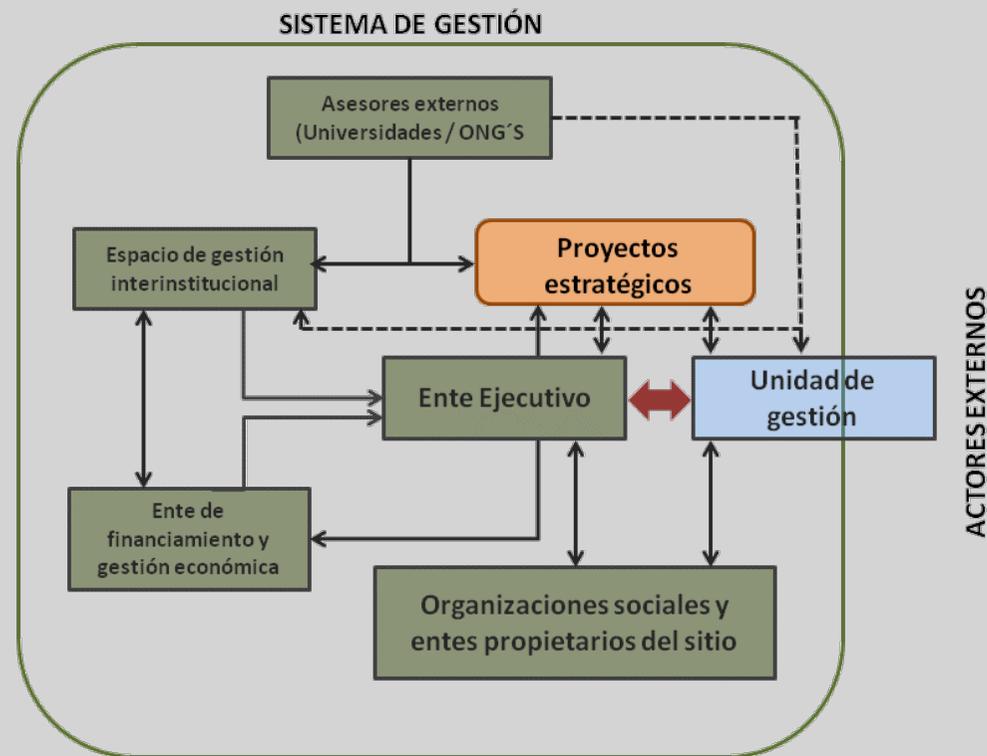
Participantes de la comunidad sin vínculo
con el tema patrimonial / Liderazgo local
en su área de vida. (24 a 40 participantes) (3 1/2
horas)

**Talleres infantiles de apropiación
patrimonial**



Escuela pública / Alumnos de 5° o 6°. (20 a
30 participantes) (2 horas).

El Sistema de Gestión del QÑ. Aplicando las lecciones aprendidas



- **Centro Histórico de Quito** (BID-UNESCO) 1998-2000
- **Patrimonio, Ciudadanía, Desarrollo.** (INC-UNESCO) 2003-2007. San Francisco de Maras, Cusco; Perú
- **Plan de Manejo de Xochimilco.** (Gob.DF-UNESCO) México.
- **TC0209054 : Plan Acción Desarrollo Qhapac Ñan** (BID-UNESCO) (Camino Principal Andino) 2006
- **Gestión del Paisaje Cultural de la Quebrada de Humahuaca.** (Gob. Local) 2003-2008. Jujuy. Argentina.

Proyecto: “Sostenibilidad Social del Centro Histórico de Quito”

UNESCO-BID. (1998-2000)

Acciones:

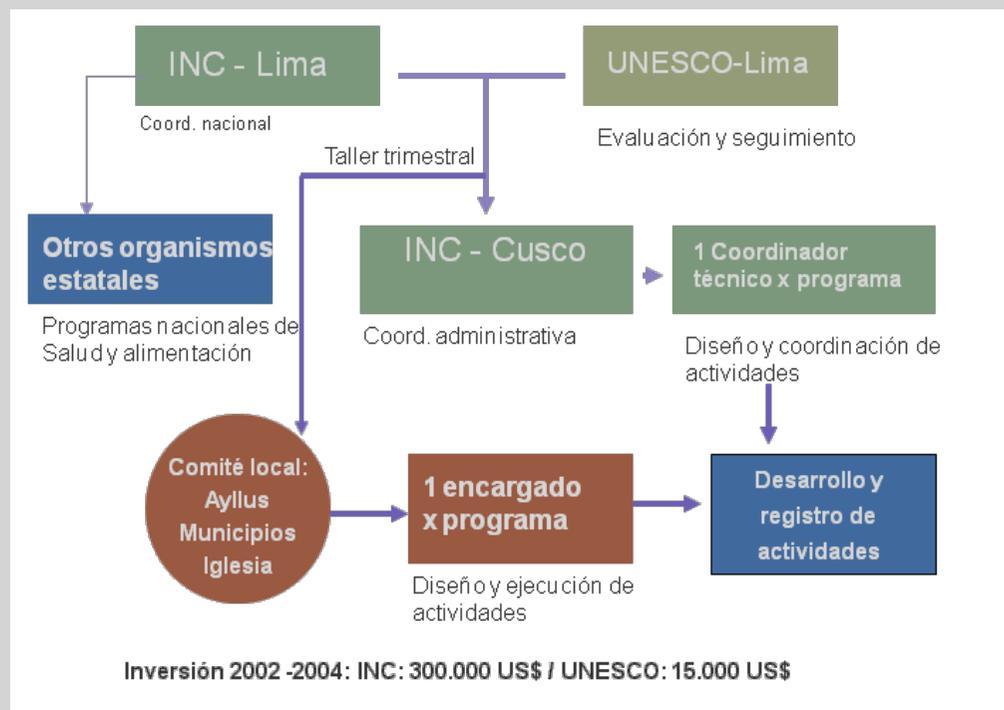
- Formalización de vendedores ambulantes.
- Mejoramiento de la oferta tradicional de alimentos y artesanías.
- Integración de la policía turística.
- Desarrollo de productos turísticos culturales.
- Participación de habitantes marginados en programas de mejoramiento social y cultural.
- Programa de género de población vulnerable.
- Imagen pública.
- Educación patrimonial.



Programa: “Patrimonio, Ciudadanía, Desarrollo”. San Francisco de Maras, Cusco; Perú

El instituto de Cultura del Perú y la oficina de la UNESCO en Lima realizaron el diseño, montaje y talleres trimestrales de seguimiento del proyecto, con participación de representantes locales de los programas

El diseño y montaje de las actividades estuvo a cargo de tres coordinadores de área quienes trabajaban desde Cusco.





Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Xochimilco Un proceso de gestión participativa



GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL
Delegación Xochimilco



Proyecto UNESCO-Xochimilco 2004-2007

Coordinador. Mto. Ciro Caraballo Perichi.

Equipo base: Dr. Álvaro López Lara; Arq. Niklas Schulze;
Lic. Yadira Correa; Lic. Lucero Chávez; Lic. Gabriela Crispín;
Lic. Olatz Ecenarro.

Consultores internacionales: Dra. María M. Leal; Dra. Nuria
Sanz.; Programa SIRCHAL. Min Cultura Francia.

Consultores Nacionales: Estudios Metropolitanos UAM-X,
Comunicaciones UAM-X; Ant. Mayán Cervantes, Lic.
Araceli Aguilar; Dra. Ana Cecilia Espinoza; Dr. Jorge
Ortega; Arq. Víctor Delgadillo; Dr. Manuel Guerrero
Andrade; Mto. Cruz Fernández; Lic. Rodrigo Gómez.

La importancia de una memoria escrita, publicada y en red

CONCORDAR

PACTAR

MESURA

CONCERTAR

TOLEARANCIA

CONCILIAR

ECUANIMIDAD

CONVENIR

IGUALDAD

ARMONIZAR

APRENDER

NEGOCIAR

ESPERAR

SENSATEZ

ACORDAR

RESOLVER

MODERACIÓN

ECUANIMIDAD

CONVENIR

PACIENCIA

CONVENCER

PONDERACIÓN

- 1.- Identificación del VALORES patrimoniales.
- 2.- Identificación material y geográfica del sistema de ATRIBUTOS.
- 3.- Identificación de los RIESGOS a que está sometido el bien
- 4.- Identificación de OPORTUNIDADES del patrimonio como activador de valores colectivos y de desarrollo económico.

Instrumentos de
manejo

+

Estructura de gestión

Coordinación de líneas estratégicas e inversiones entre Instituciones públicas/ Actores sociales/ Instancias académicas

Manejo Patrimonial + Calidad de vida local

PLAN DE GESTIÓN

- .- Banco de proyectos / Prioridades
- .- Proyectos estratégicos / Identificación de fuentes de financiamiento .
- .- Visión integral a corto, mediano y largo plazo



Plan de manejo de un sitio patrimonial / Etapas - Componentes

Preparación	Desarrollo	Elaboración	Validación	Seguimiento
Acuerdos políticos y económicos	Encuesta de valores patrimoniales	Sistema de valores patrimoniales	Talleres de validación de propuestas	Activación de la Unidad de Gestión
Banco de registro de actores	Entrevistas semi-estructurada a líderes políticos y comunitarios	Planeación estratégica	Validación política	Reuniones periódicas del sistema
Digitalización de información	Talleres barriales de identificación del sistema patrimonial	Mapas de densidad y estado patrimonial	Instrumentos legales para aplicación del Plan y del sistema de gestión	Programa educativo patrimonial
Página WEB	Talleres temáticos en áreas de interés oficial, académicos y grupos locales	Poligonales de protección	Publicación del Plan	Presencia en medios
	Talleres infantiles y jóvenes	Talleres de validación de propuestas	Campaña de difusión	Aplicación de indicadores
	Documentación técnica Mapas; censos, etc.	Marco Lógico y temporalidad de actuación	Programa operativo anual integrado	Informe anual
	Medios de comunicación y promocional del Proyecto	Programas, proyectos, acciones Públicos y privados		
		Sistema de Gestión Indicadores		

EL QHAPAQ ÑAN CAMINO PRINCIPAL ANDINO

Plan de Acción Regional para un proceso de integración y cooperación



EL BID y el Plan de Acción

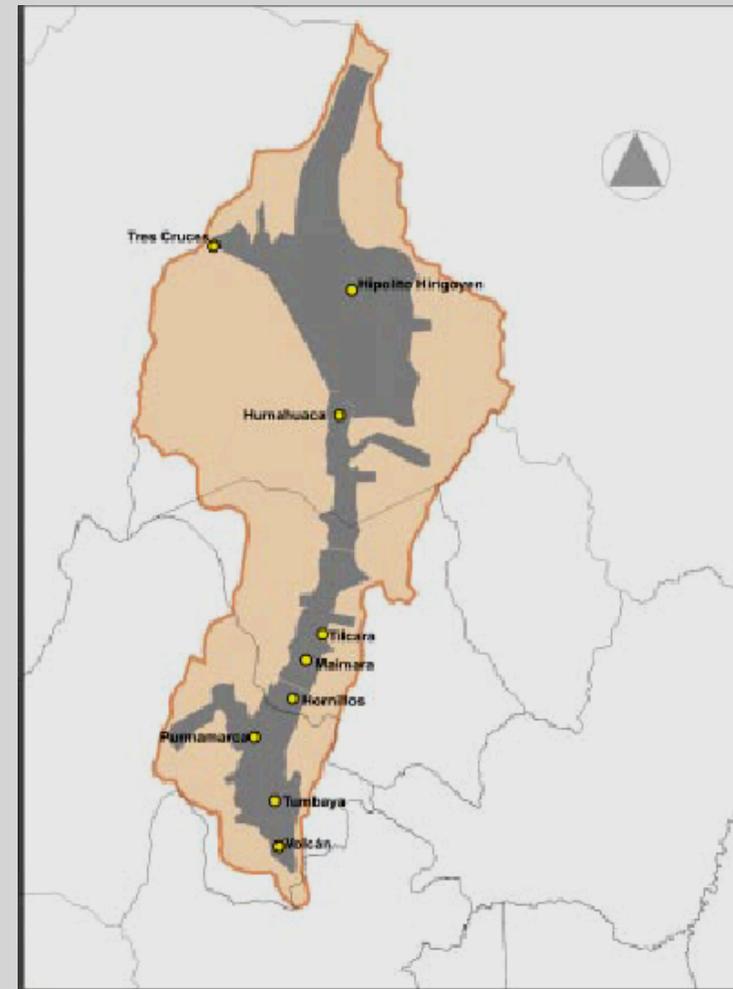
Presupuesto

Esquema de ejecución (en US\$)

Rubro	Contribución	Aporte local	Total
Unidad Coordinadora (total)	270.280	199.900	470.180
PERSONAL	184.800	99.000	283.800
1 Coordinador	165.000	0	165.000
1 Asistente técnico		99.000	99.000
1 Asistente secretarial	19.800		19.800
EQUIPAMIENTO	7.600	28.300	35.900
Oficina (incluye servicios de electricidad y saneamiento)		26.400	26.400
Mobiliario		1.200	1.200
3 PC c/ accesorios y software	3.600		3.600
2 Laptop c/wi fi	4.000		4.000
Equipos telefónicos		700	700
SERVICIOS	77.880	72.600	150.480
Vigilancia		19.800	19.800
Consejería		19.800	19.800
Comunicaciones	19.800		19.800
Impresiones y copias		19.800	19.800
Pasajes	26.400		26.400
Viajes	31.680		31.680
Otros		13.200	13.200
I. Valoración Arqueológica	3.403.800	1.703.200	5.107.000
a) Identificación y registro de tramos y sitios	92.100	52.800	144.900
• Homogeneización de sistemas de registro	44.100	4.800	48.900
• Diseño y aplicación del sistema de monitoreo	48.000	48.000	96.000
b) Investigación e incremento del conocimiento científico	1.057.300	485.500	1.542.900
• Elaboración y desarrollo de Programa de Investigación	44.100	48.000	92.100
• Centralización de fuentes documentales	23.400	146.000	169.400
• Generación de los instrumentos de información	109.800	3.600	113.400
• Incremento del conocimiento del QN-CPA, y de su aplicación	880.000	288.000	1.168.000
c) Protección y conservación asociadas a la comunidad	2.254.400	1.164.800	3.419.200
• Diseño y ejecución de un Plan de Mantenimiento con participación comunal	500.000	100.000	600.000
• Evaluación integral del estado actual de conservación	241.200	14.400	255.600
• Identificación y análisis de los factores que afectan la conservación	241.200	14.400	255.600
• Definición y ejecución inicial de un programa de intervenciones de conservación preventiva e integral	372.000	36.000	408.000
• Adecuación para el uso social de los tramos y sitios seleccionados	900.000	1.000.000	1.900.000
II. Patrimonio Natural y Territorio	1.088.100	256.500	1.344.600
a) Evaluación, identificación y registro de recursos naturales	148.500	20.100	168.600
• Evaluación del uso histórico de los recursos naturales	140.400	19.200	159.600
• Diseño de una ficha estandarizada de registro	8.100	900	9.000
b) Análisis de disposición de uso territorial	273.600	50.400	324.000
• Determinación de los conflictos actuales y potenciales en el uso territorial	32.400		32.400
• Determinación de usos compatibles e incompatibles del territorio	72.000	14.400	86.400
• Establecimiento de las capacidades territoriales	169.200	36.000	205.200
c) Definición de procesos de planificación territorial	140.400	6.000	146.400
• Evaluación de la normativa vigente sobre competencias de planificación territorial	36.000		36.000
• Formulación de una propuesta de instrumentos de planificación territorial	104.400	6.000	110.400
d) Articulación del manejo del QN-CPA y las ANP adyacentes	525.600	180.000	705.600
• Sistematización de contribuciones importantes a la conservación de la diversidad biológica	104.400	12.000	116.400
• Identificación y valoración del conocimiento tradicional	90.000	48.000	138.000
• Identificación de ecosistemas y corredores biológicos	144.000	36.000	180.000
• Sistematización de experiencias actuales	32.400	12.000	44.400
• Propuesta, desarrollo y evaluación de experiencias piloto de gestión participativa	90.000	48.000	138.000
• Fomento de una red de ANP articulada a la gestión del QN-CPA	32.400	12.000	44.400



Ubicación Geográfica



Área de protección y amortiguación de la Quebrada de Humahuaca

Población: 32.324 habitantes

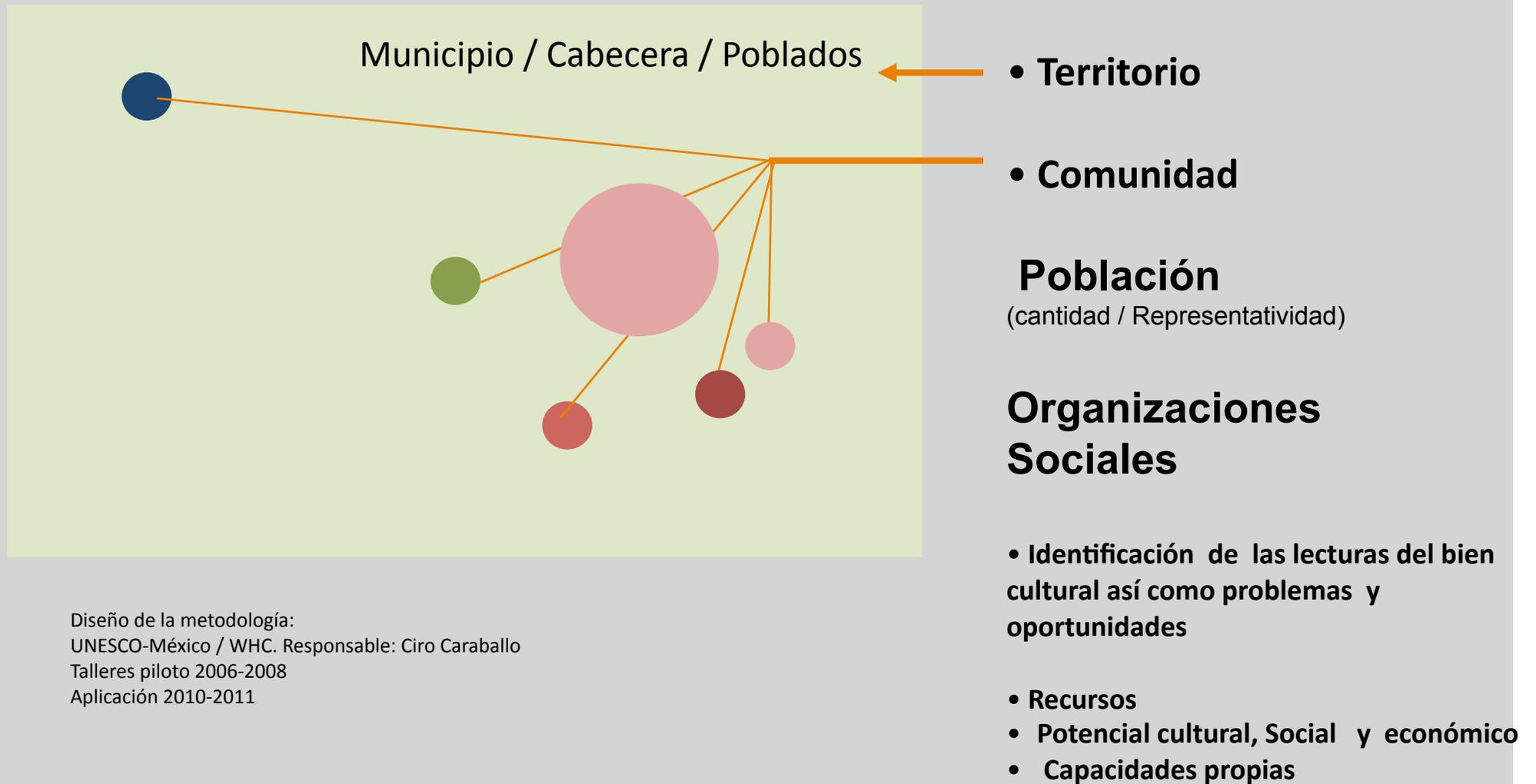
Superficie: 9079 km²

Departamentos: Tumbaya, Tilcara y Humahuaca

Municipios: Tilcara y Humahuaca

Comisiones Municipales: Volcán, Tumbaya, Purmamarca, Maimará, Huacalera, Iturbe y Tres Cruces

Los instrumentos de Trabajo / Las lecciones aprendidas



NOMINACION

Tramos –subtramos y secciones

SUBTRAMO Putre-Zapahuira
Sección Putre sur
Sección Socoroma sur

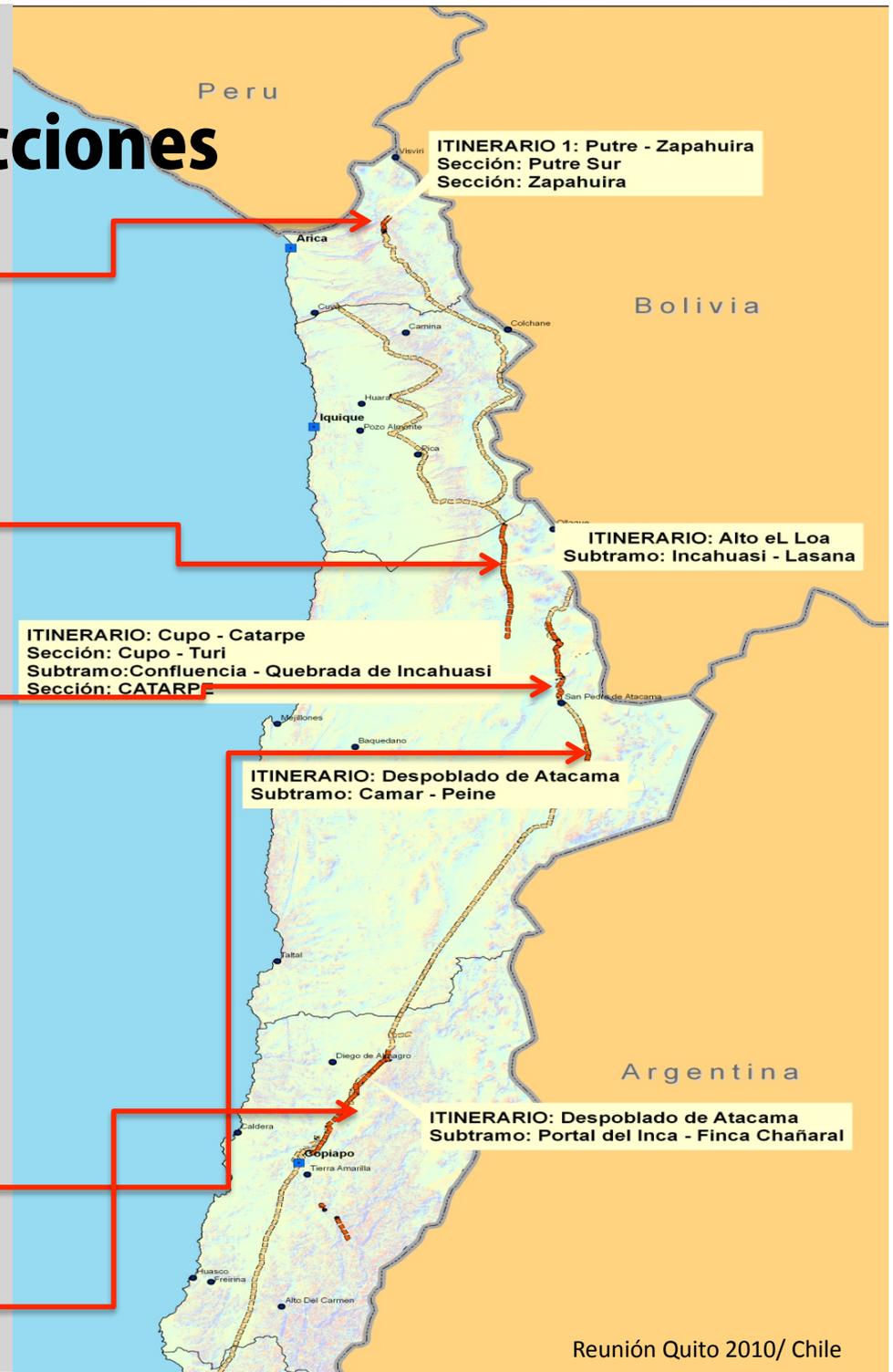
TRAMO Alto Loa
Subtramo Incahuasi-Lasana

SUBTRAMO Cupo – Catarpe
Sección Cupo-Turi
Sección Confluencia- Quebrada
Incahuasi-Catarpe

TRAMO Despoblado de Atacama

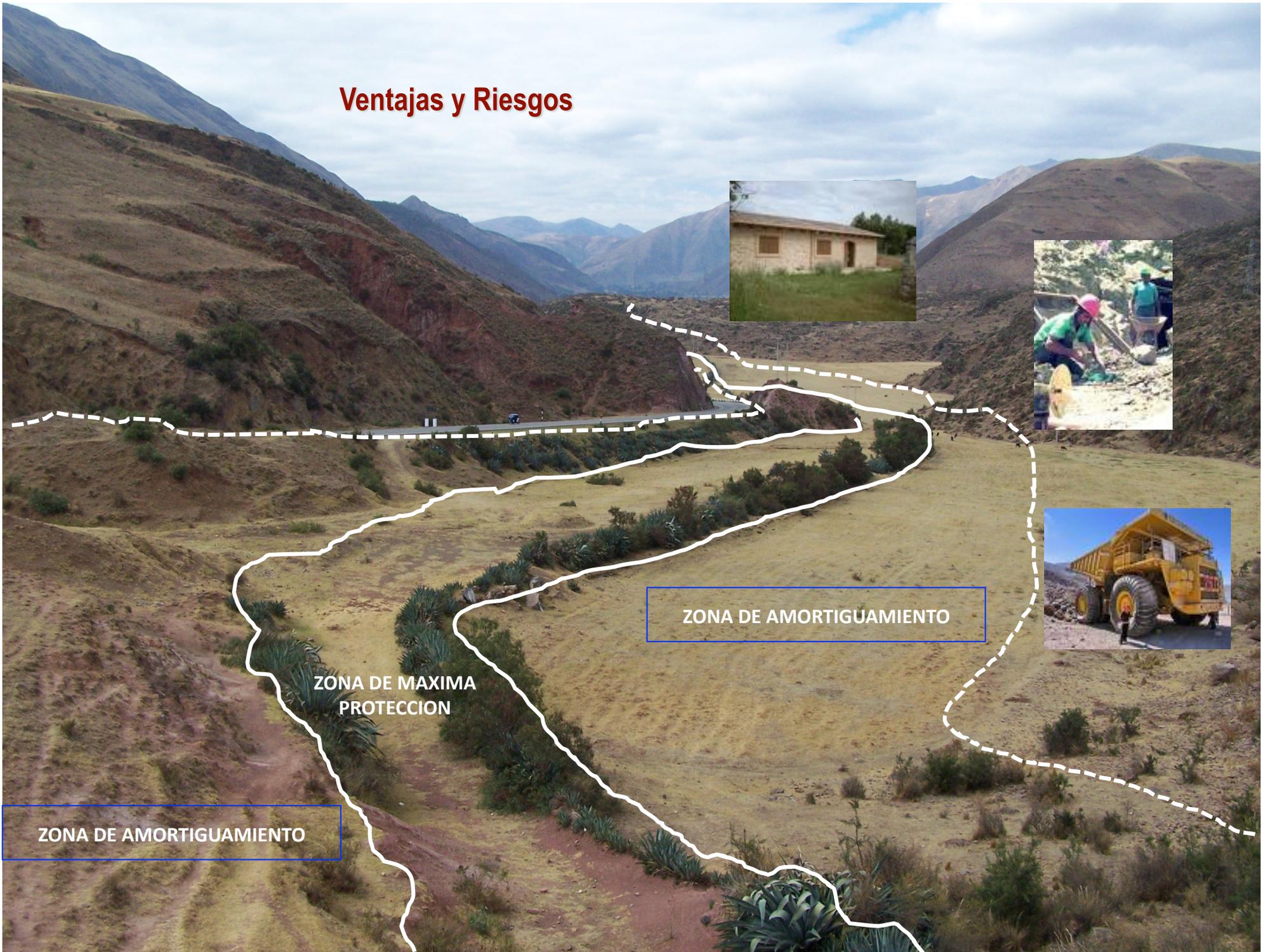
Subtramo Camar-Peine

Subtramo Portal del Inca-
Finca Chañaral





Ventajas y Riesgos



ZONA DE AMORTIGUAMIENTO

ZONA DE MAXIMA PROTECCION

ZONA DE AMORTIGUAMIENTO

LÍNEAS ESTRATÉGICAS DEL QÑ

Sistema de protección

- Registro, catalogación e inventario
- Investigación
- Diagnostico/ mapa de riesgos/ estado de conservación del bien
- Conservación
- Instrumento de gestión pública y ordenanzas
- Monitoreo y vigilancia

Uso social

- Equipamiento
- Capacitación
- Exposición
- Puesta en valor
- Información manejo/ gestión
- Difusión y comunicación

Desarrollo de capacidades del buen vivir

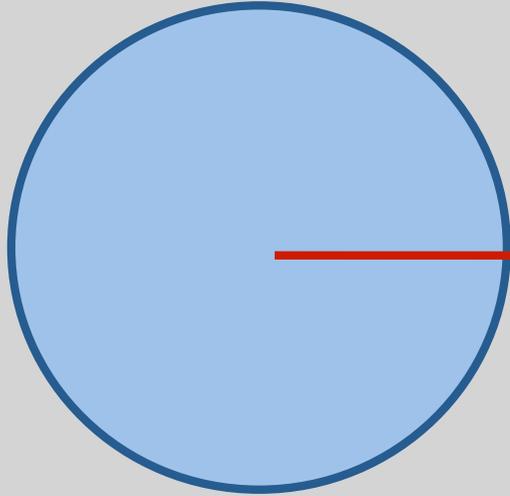
- Incluir la visión del buen vivir
- Afirmación de la identidad
- Educación y valoración
- Participación / intersectorial

Sistema de gestión

- Gestión política y económica
- Voluntad política/ compromisos
- Inter-institucionalidad
- Financiamiento
- Administración
- Unidad de gestión
- manejo/ gestión/ sistema de la información
- Archivo y biblioteca
- Política comunicacional
- Participación

Participación / Intersectorial

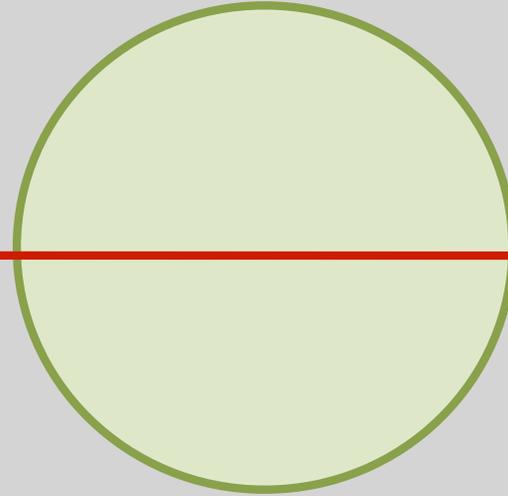
Principios Rectores



Los **Principios Rectores** del Plan atienden a los **valores excepcionales universales identificados**, referidos directamente en las políticas y programas establecidos en el Plan de Conservación.

Estos Principios Rectores deben estar presentes a lo largo del proceso.

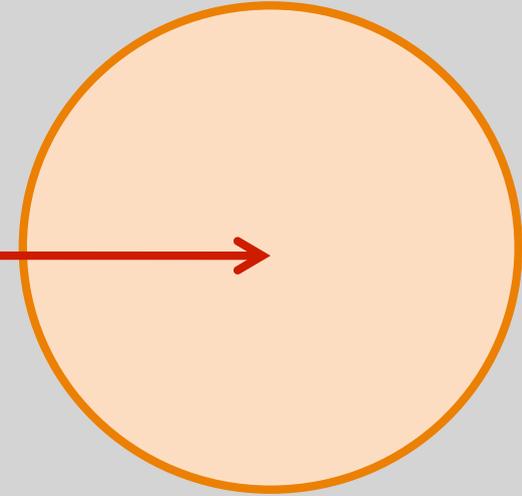
Elaboración del Plan



El Plan de Gestión atiende los **valores compartidos identificados** con las autoridades relacionadas y los actores sociales involucrados, tanto, institucionales, como comunitarios.

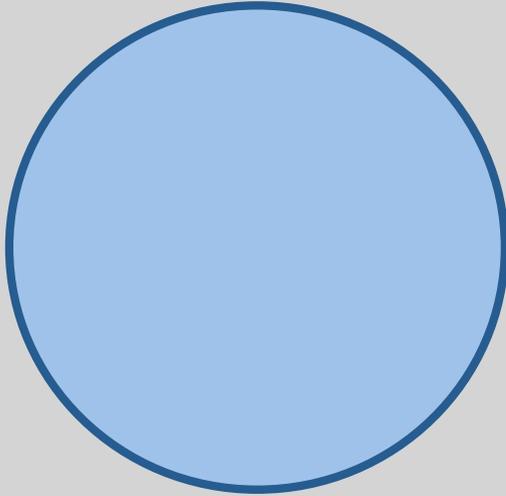
Toma preferiblemente como base organizativa las estructuras legales y las prácticas tradicionales

Sostenibilidad del Plan



La aplicación y **sostenibilidad de un Plan** de Gestión dependerá de la capacidad de gobernanza institucional, de los **acuerdos formales** interinstitucionales y de los **acuerdos de operación** con las comunidades relacionadas

Principios Rectores



1.- **Las comunidades asociadas a un territorio culturalmente valiosos son el primer nivel de gestión de los valores del sitio.**

Las prácticas tradicionales que ayuden al aplicar el Plan de Conservación deben ser valoradas y auspiciadas.

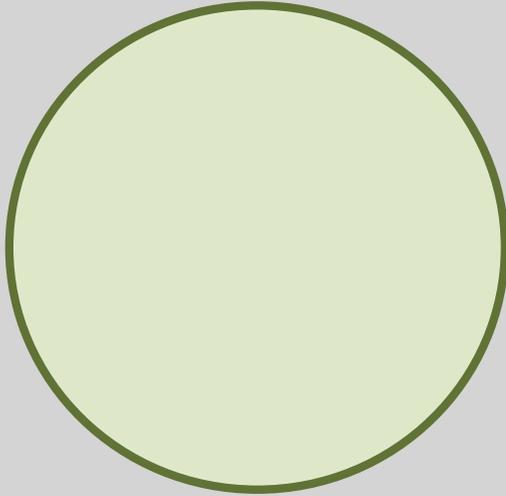
2.- **Un manejo exitoso** de un territorio con valores culturales **requiere de transparencia**, así como una continua relación de **diálogo** entre las autoridades responsables y las estructuras de gobierno local y comunitario.

3.- **El valor cultural del sitio depende de la interacción constante entre la comunidad**, sus valores culturales y el medio ambiente. Todo proyecto debe establecer estudios de impacto de las condiciones existentes y las tendencias.

4.- **El foco de la gestión es guiar los cambios para asegurar la permanencia de los valores.** Toda intervención debe tener en su implementación el concepto de reversibilidad.

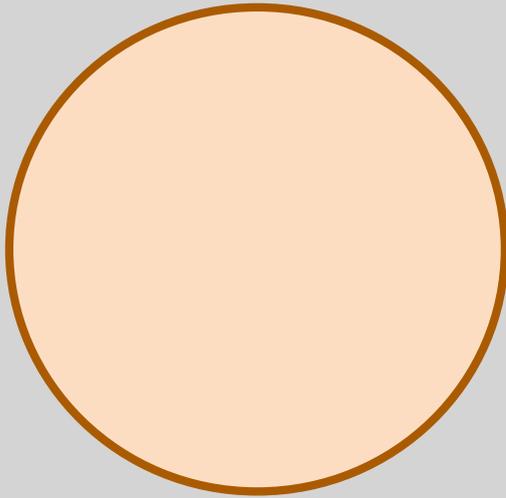
5.- El manejo del territorio patrimonialmente excepcional no puede darse en forma aislada. Debe **estar integrado a los planes territoriales regionales.**

Elaboración del Plan



- 1.- Generar acuerdos entre instituciones y actores sociales para la elaboración del Plan.
- 2.- Diseñar un proceso transparente e inclusivo.
- 3.- Establecer y clarificar los roles de cada institución y grupo de actores en función del marco legal.
- 4.- Establecer una estrategia y canales de comunicación con el público en general.
- 5.- Contar con la adecuada documentación y asegurar la investigación como componente permanente del proceso.
- 6.- Documentar las condiciones de manejo pre-existentes, tanto institucionales como prácticas tradicionales.
- 7.- Definir los límites del sitio patrimonial y establecer vínculos con otros planes de manejo del sector.
- 8.- Desarrollar una visión de futuro del lugar. Definir objetivos y prioridades..
- 9.- Coordinar la implementación del Plan y los recursos requeridos.

Sostenibilidad del Plan



- 1.- Desarrollar en las instancias de gobierno local, en la sociedad civil relacionada y en las comunidades **involucradas capacidades de gobernanza. Información oportuna y prácticas de negociación.**
- 2.- Desarrollo de **liderazgos locales relacionados con los valores patrimoniales** del bien.
- 3.- **Capacidad para generar recursos**, tanto regulares como extraordinarios, de fuentes públicas y privadas.
- 4.- **Evaluación inmediata de impactos (+/-)** de las acciones implementadas.
- 5.- **Monitoreo regular, establecimiento de indicadores y elaboración de informes periódicos**
- 6.- Acuerdos regulares para la **evaluación y/o revisión del Plan.**
- 7.- **Desarrollo de programas educativos**, formales y no formales, adecuados a distintos públicos y actores relacionados, en particular a jóvenes y niños.

Claridad de objetivos / Múltiples instrumentos metodológicos

Metodologías

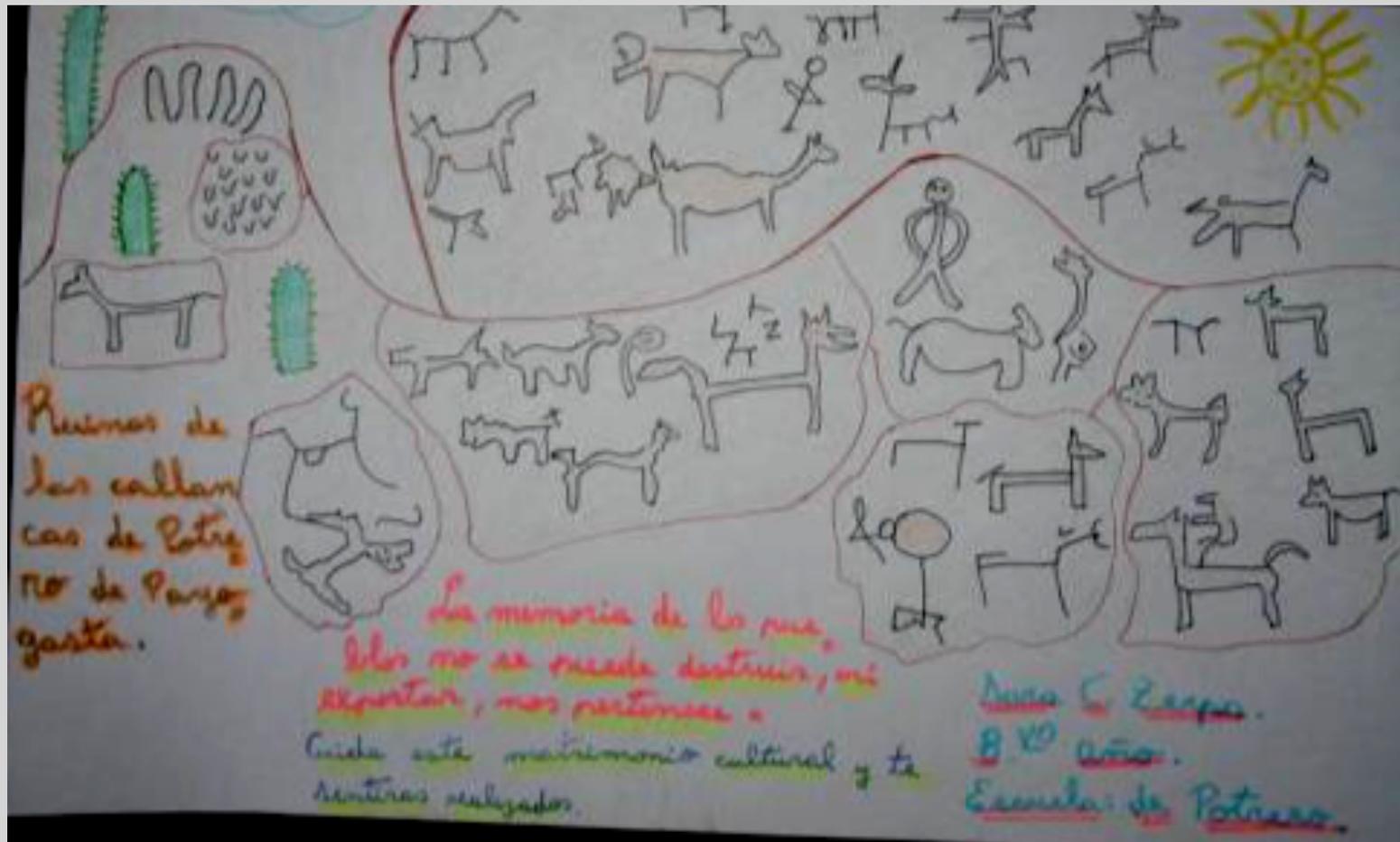
1.- Informativas	Metodologías de carácter unidireccional, que facilitan procesos de transmisión de información a las comunidades, sobre programas, proyectos o acciones, de manera fluida, utilizando dinámicas y técnicas que les permitan acceder a los conceptos y propuestas.
2.- Recopilación de data y/o identificación de problemas	Metodologías que buscan acceder a información de valores, costumbres, estructuras sociales, creencias, etc., a partir de dinámicas que permiten a los participantes una integración al proceso desde su propia mirada. El taller puede llegar a identificar problemas e incluso a establecer prioridades.
3.- Sensibilización patrimonial y/o Capacitación	Metodologías que buscan capacitar o elevar el nivel de información o de habilidades de los participantes en los temas propios del proyecto.
4.- Planificación participativa	Metodologías complejas, con requerimientos de tiempo y recursos humanos, que permite la identificación de problemas y la elaboración de propuestas factibles, incluyendo estimados de costo, tiempo e identificación de responsabilidades.
5.- Elaboración y firma de acuerdos específicos	Actos de formalización de acuerdos surgidos en cualquiera de las dinámicas anteriores, que permiten dejar constancia escrita y firmada de las partes.

Caja de herramientas

Instrumentos utilizados:
Talleres de socialización. Categoría 1; Talleres de oralidad. Categoría 1 y 3
Mapas parlantes. Categoría 2; Traducción. Categoría 2
Juego de roles. Categoría: 3
Plan de educación. Categoría 3
Taller de sensibilización. Categorías 1 y 3;
Análisis situacional. Categoría 2; Modelo problemático (árbol de problemas). Categoría 2; Escuelas QÑ. Categoría 3
Encuentro con mi comunidad. categoría 1 y 3; Taller de secuencia de conocimientos y saberes. Categoría 1 y 3
Mapa de Valores Tradicionales. Categorías 1 y 3
Talleres de identificación participativa de atributos patrimoniales y riesgos. Categorías 1, 3 y 4
Educando sobre temas UNESCO prioritarios para las comunidades. Categorías 1, 3 y 4
De vuelta a la Chagra. Categorías 2, 3 y 4
Construcción participativa de Programa de Formación Gestores Patrimoniales. Categoría 2
Convenios. Categoría 5
Ciclo de INFORMACIÓN- CONSULTA- CONSENSO. Categoría 4
Gestión Asociada. Categoría 4
Delimitación de Zonas Prioritarias. Categoría 4
Acta de sesión de uso del terreno. Categoría 5
Actas de compromiso. Carta de Intención. Categoría 5
Colcha de retazos. Categoría 1, 2, 3, 4 y 5



Perú. Reunión con comunidades



Argentina. Talleres infantiles. Potrero de Payogasta

3.- Sensibilización patrimonial y/o Capacitación

País: ARGENTINA, Salta

Tramo: Complejo Ceremonial Volcán LLullaillaco

Metodología: Talleres de recuperación del patrimonio con eje en las escuelas.

Descripción del proceso: Taller con niños de Las Mesadas y Potrero de Payogasta. Elaboración de dibujos relacionados a temáticas del camino.

Resultado: Fortalecimiento de la identidad local.



País: ARGENTINA, La Rioja

Tramo: Los Corrales- Las Pircas, 2010

Metodología: Evento público de sensibilización.

Descripción del proceso: Carrera de Chasquis por antiguo camino incaico, con la colaboración de la Dirección de Patrimonio de la Provincia.

Resultados: Concientización identitaria y empoderamiento

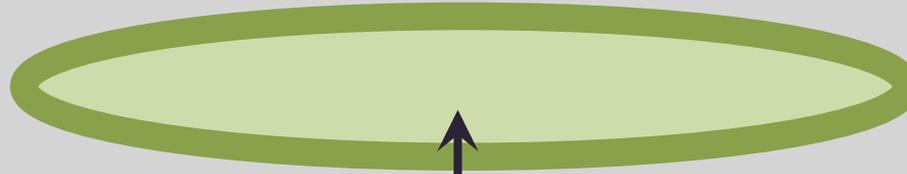


Control y seguimiento

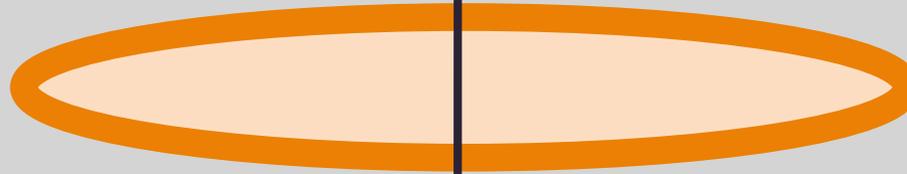
Registro de Dinámicas Participativas. Caja de Herramientas

Nombre del instrumento	Objetivo	Público meta	Número estimado de participantes	Metodología	Mecanismos de retorno de información	Mecanismos de seguimiento	Observación	Aplicación del instrumento. País	Tramos y secciones
Talleres de socialización. Categoría 1	Informar a las comunidades asociadas al QÑ sobre el proyecto y la realización de actividades	Autoridades en nivel local, regional y comunidad asociada al QÑ	15 – 25 personas (por reunión realizada)	Acercamiento y presentación del QÑ, del proceso de nominación, necesidades y expectativas	Se firman actas de asistencia y de compromiso	En los mismos talleres	Reuniones informativas	Bolivia	Desaguadero-Viacha Sección: Desaguadero - Titiñoni. BO-DV-01/CS 2011 Sección Tiwanaku BO -DV -02 /CS 2011 Sección Kallamarka Apacheta BO-DV-03 /CS-2011 Sección Qhimsa Cruz Itata BO-DV -04/CS 2011
								Colombia	Rumichaca - Pasto, CO - RP - C - 2011
								Chile	Todos los tramos: CH-PS-01/C-2009, CH-SS-02/CS-2009, CH-SS-03/CS-2009, CH-SS-04/S-2009, CH-IN-05/CS-2009, CH-IN-06/CS-2009, CH-LN-07/CS-2009, CH-LN-08/CS-2009, CH-LN-09/CS-2009, CH-CT-10/CS-2010, CH-TN-11/CS-2009, CH-CN-12/CS-2009, CH-CS-13/CS-2010, CH-CS-14/C-2010, CH-CS-15/CS-2010, CH-CS-16/CS-2010, CH-PN-17/CS-2010, CH-PN-18/CS-2010, CH-PR-19/C-2010, CH-PR-20/CS-2010, CH-PR-21/C-2010, CH-PR-22/C-2010, CH-PR-23/CS-2010, CH-RP-24/CS-2010, CH-RP-25/C-2010, CH-RP-26/S-2010, CH-RP-27/S-2010, CH-RP-28/CS-2010, CH-RP-29/CS-2010, CH-RP-30/CS-2010, CH-RP-31/CS-2010, CH-RP-32/CS-2010, CH-PF-33/CS-2010, CH-PF-34/CS-2010
								Ecuador	Tramo Binacional Ecuador Colombia. Secciones: EC-PTA-02/CS-2011 Pulcas-Troya A EC-PTB-03/CS-2011 Pulcas -Troya B EC-ME-04/CS-2011 Mariscal Sucre-El Tambo EC-LQ-05/CS-2011 La Paz-Quebrada Tupala EC-LC-06/C-2011 Loma Virgen-Chiquito EC-JC-07/CS-2011 Juan Montalvo-Cabuyal Tramo Nacional: Secciones: EC-CQ-09/CS-2011 Campana Pucará-Quitoloma EC-EH-13/CS-2011 El Tambo-Honorato Vásquez EC-CR-14/CS-2011 Cerro de Cojitambo (loma Curiquinga)-Rumiurco Subtramos: EC-AI-11/CS-2011 Achupallas-Ingapirca EC-QS-26/CS-2011 Quebrada Huatuchi-Plaza del Inca-Las Aradas Tramo Binacional Ecuador Perú. Secciones: EC-JP-27/C-2011 Jimbura-Puente Roto EC-SL-28/CS-2011 San José-Llmacanchi-Las Limas
Perú	Tramo, Xauxa - Pachacamac, PE-XP-30/CS-2011, PE-XP-31/S-2011, PE-XP-32/C-2011, PE-XP-34/C-2011, PE-XP-35/S-2011, PE-XP-37/C-2011; Huánuco Pampa - Huamachuco, PE-HH-42/CS-2011, PE-HH-43/CS-2011, PE-HH-44/CS-2011, PE-HH-45/CS-2011, PE-HH-46/CS-2011, PE-HH-47/CS-2011, PE-HH-48/CS-2011, PE-HH-49/CS-2011, PE-HH-50/C-2011, PE-HH-51/CS-2011, PE-HH-52/CS-2011, PE-HH-53/CS-2011, PE-HH-54/C-2011, PE-HH-55/C-2011; Aypate - Las Pircas, PE-ALP-60/CS-2011								

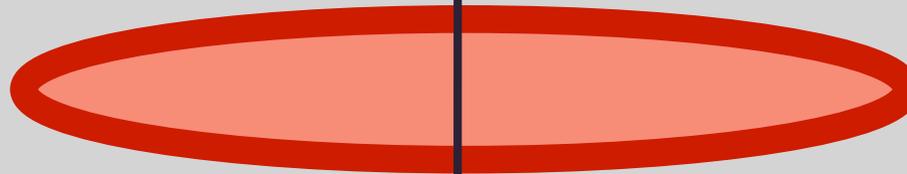
Estructura de gestión



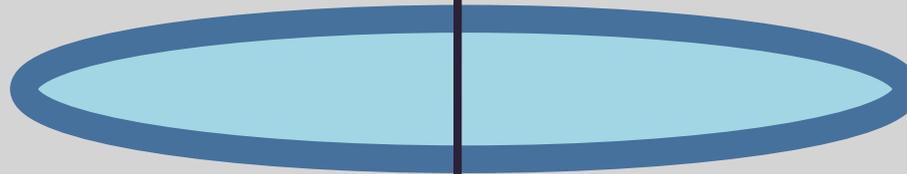
Actores sociales



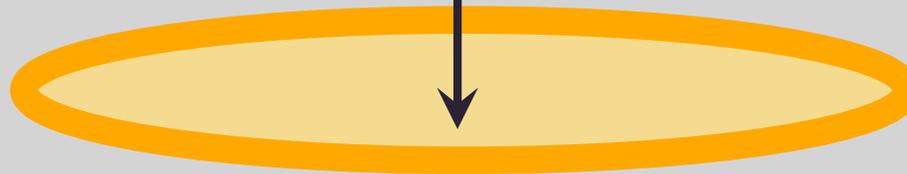
**Base legal y
administrativa**



Programas y acciones



**Conservación de
valores y atributos**



AMBITO

Valoración y
conservación del
patrimonio
arqueológico

+

Diversidad cultural
Identidad local
Lenguas
Pract. tradicionales

+

Desarrollo comunitario
sostenible

ACCION

Planifica
Realiza

Coadyuva
Coauspicia

Articula



TAREAS

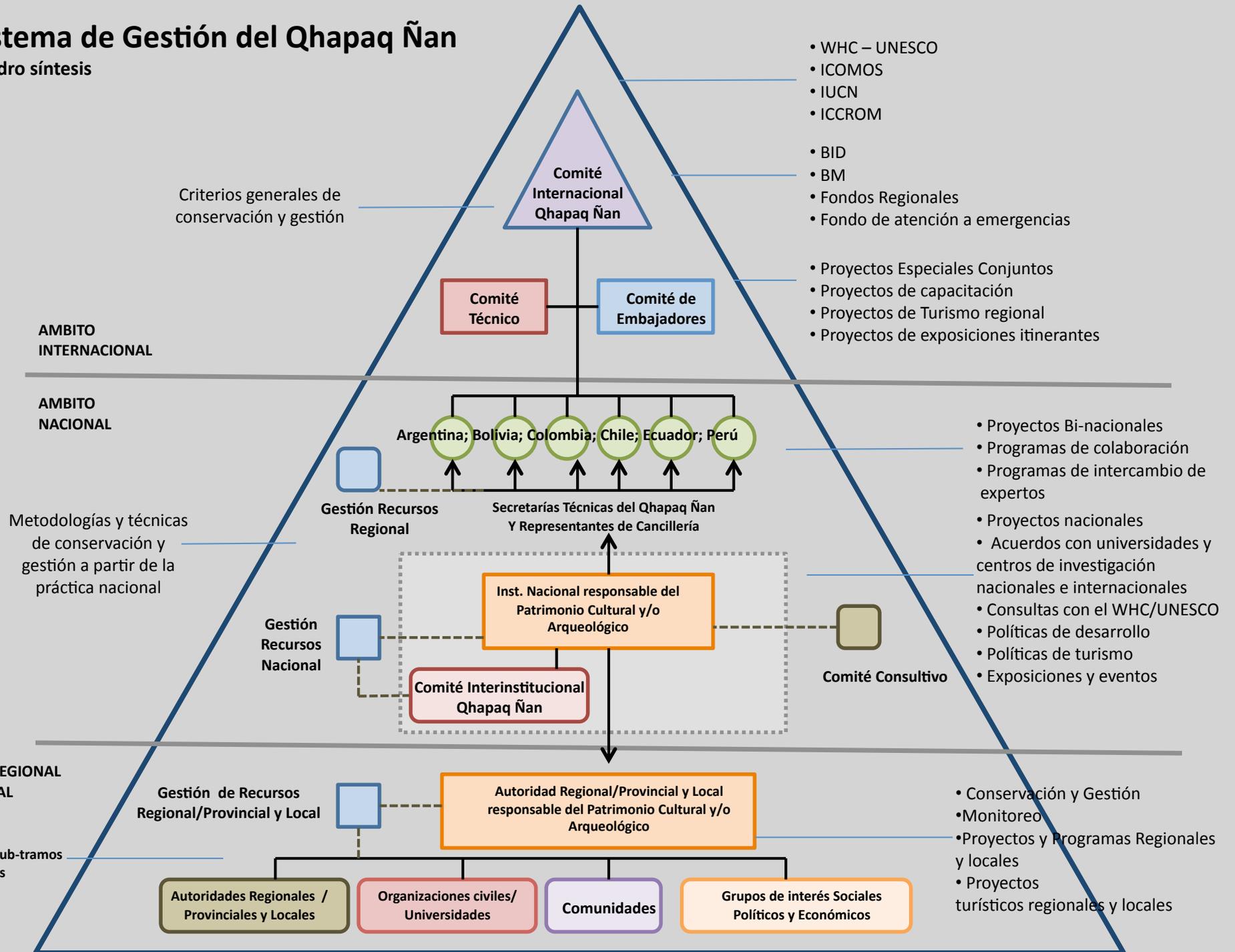
Investigación
Protección
Mitigación
Consolidación
Puesta en valor
Interpretación
Educación

Salvuarda
Difusión
Promoción
Valoración
Rescate
Apropiación

Protección ambiental
Empoderamiento
Capacitación /Educación
Programas productivos
Turismo responsable
Agua / Salud
Seguridad

Sistema de Gestión del Qhapaq Ñan

Cuadro síntesis



Q´hapaq Ñan

Lista del patrimonio Mundial
2014

Criterios: [\(ii\)](#)[\(iii\)](#)[\(iv\)](#)[\(vi\)](#)

Bien : 11,407 ha

Zona de amortiguamiento: 663,070 ha

273 componentes



Q´hapaq Ñan Bolivia



Por todo el camino iban indios limpiándolo de tal manera que ni yerba ni piedra no parecía sino todo limpio y barrido. Pedro Cieza de León. Crónica del Perú. El Señorío de los incas 330-331

Renovación del puente Q'eswachaca. Perú

Los Pueblos

Cupo - Panire

Se identifican con el pueblo Quechua.
Se habla de una piedra que hablaba y decía cupoi... por eso dicen que se llama Cupo.

Prácticas tradicionales ancestrales:

Limpia de Canales,
Carnaval, Todos los Santos,
Floramientos.



Prácticas religiosas o patronales:

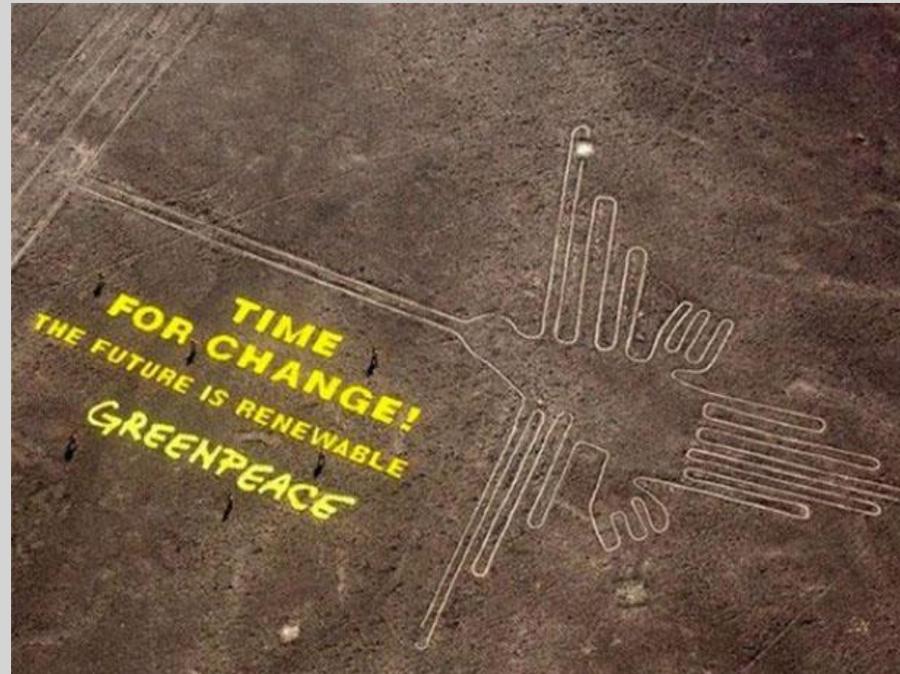
San José se celebra el 19 de Marzo,
San Andrés se celebra el 30 de noviembre,
Celebran mes de Maria.

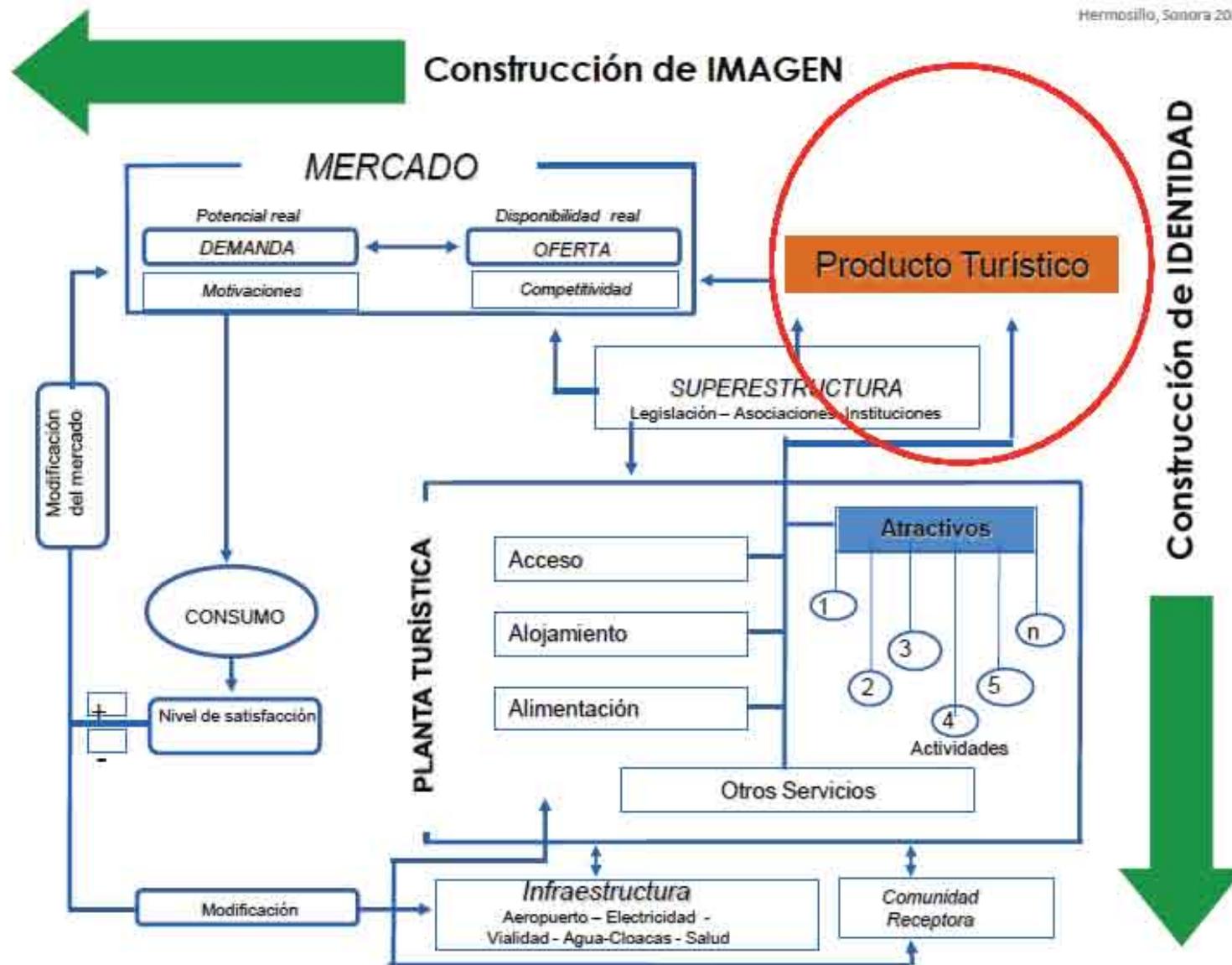


Los retos:

**Investigación; Conservación; Monitoreo;
Relación comunidades / Turismo**

*“El camino al infierno está empedrado de
buenas intenciones”*





El patrimonio como recurso económico

SUPER OFERTA PRIMAVERA 2008

CHINA

CONFIRMACIÓN ON-LINE

SALIDAS DE BARCELONA Y MADRID: MIÉRCOLES Y DOMINGOS

Gran Muralla

9 días/7 noches
Hotel 5* por persona en doble desde

1.695€

Suplemento habitación individual: 420€

ITINERARIO INDICATIVO

DÍA 1: ESPAÑA / PEKÍN
DÍA 2: PEKÍN
DÍA 3: PEKÍN
DÍA 4: PEKÍN
DÍA 5: PEKÍN / XIAN
DÍA 6: XIAN
DÍA 7: XIAN / SHANGHAI
DÍA 8: SHANGHAI
DÍA 9: SHANGHAI / BARCELONA

TOUR REGULAR
SALIDAS GARANTIZADAS A PARTIR DE 2 PERSONAS

SERVICIOS INCLUIDOS

- Vuelo internacional desde Barcelona o Madrid, en línea regular, con la compañía Finnair, en clase "0". Otras opciones, consultar
- Alojamiento en hoteles de categoría 5* con desayuno
- Régimen alimenticio, media pensión. Con almuerzos en restaurantes locales
- Visitas con guías locales de habla hispana
- Documentación, bolsa de viaje y seguro básico de asistencia

SERVICIOS NO INCLUIDOS

- Suplemento aéreo del 1 de abril al 30 de junio: 60€
- Tasas y suplemento de carburante (a confirmar en el momento de la reserva: 250€)
- Bebidas y extras
- Propinas. A nivel informativo: aproximadamente 3-4€ por persona y día para guía y chófer, y 1€ por maleta para subir y bajar en cada hotel
- Visado: 45€ (trámite urgente, con menos de una semana de antelación: 75€)
- Seguro de cancelación (opcional): 16€.
- Seguro extra (opcional): 25€

EXTRAS INCLUIDOS

Una cena especial de "pato laqueado en Pekín"
Un espectáculo artístico de acrobacia china

HOTELES 5* SELECCIONADOS (o similares)

PEKIN	Sheraton Great Wall 5* / Kempinsky 5*
XIAN	Sheraton 5* / Shangri-la Golden Flower 5*
SHANGHAI	Hualing Tower and Hotel 5*

OFERTA VÁLIDA DEL 18 DE MARZO AL 30 DE JUNIO 2008

www.dahabtravel.es

DAHAB TRAVEL Viajes



EL CONCIERTO DE LA PIRAMIDE

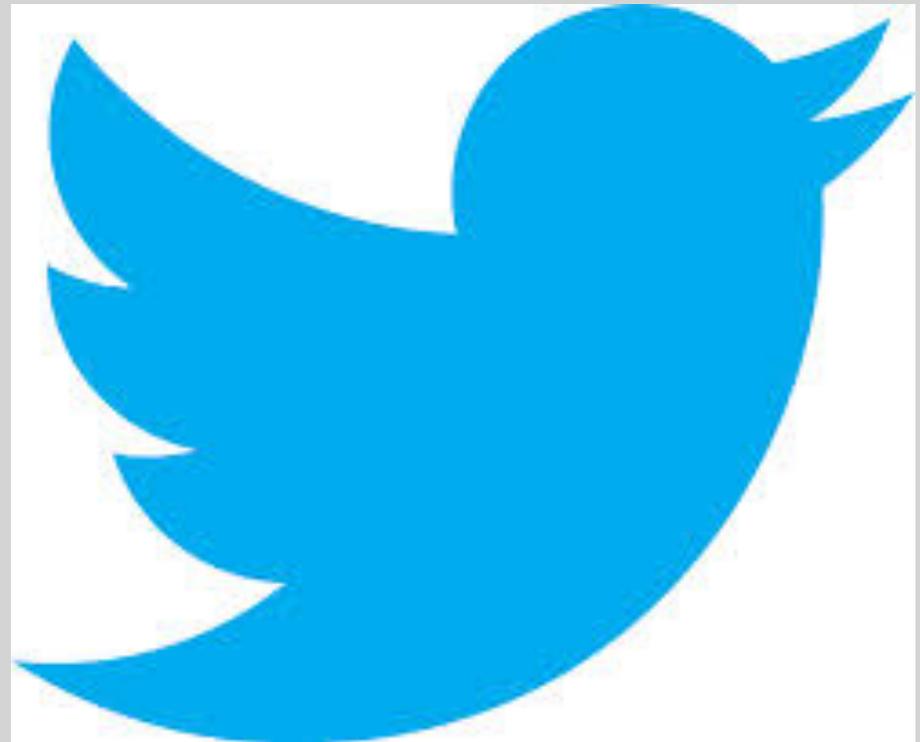
SARAH BRIGHTMAN EN CHICHEN ITZA

31 DE OCTUBRE 2009

ROQUESTA INTÓNICA UCATÁN



**“Aguantando la torre de *Pizza*”
...un “estuve aquí” multitudinario...
algo breve que quepa en 140
caracteres y una imagen... sigue otra
imagen...consumo y desperdicio**



Turismo. Un arma de doble filo

El programa “Pueblos Mágicos” de la Secretaría de turismo de México



SAN PEDRO
CHOLULA

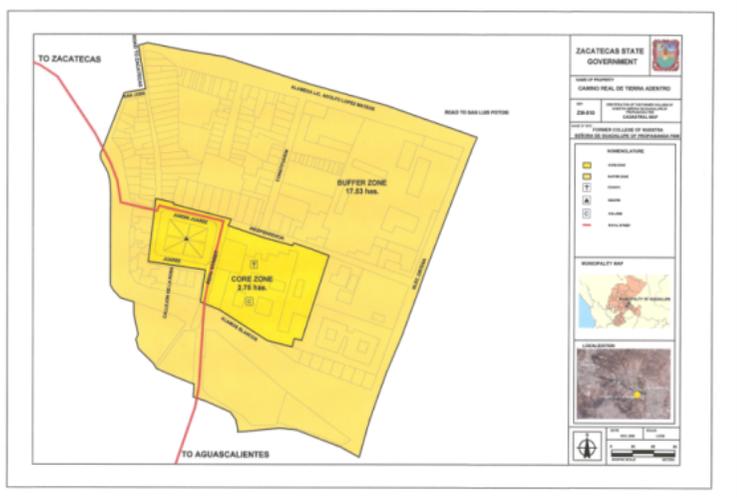
PUEBLO MÁGICO



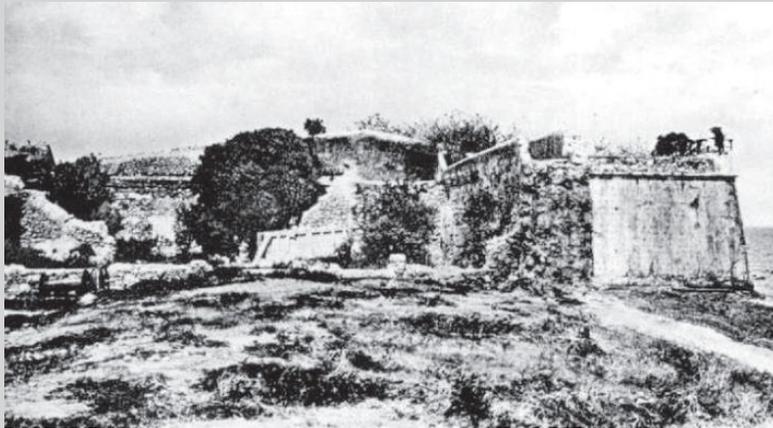
IZAMAL

PUEBLO MÁGICO

Camino de Tierra Adentro. Itinerario Cultural. Guadalupe / Zacatecas. Convento de Nta. Sra. De Guadalupe / Jardín Juárez / 2012



La ciudad fortificada de Campeche Patrimonio Mundial. / Los imaginarios presionan sobre la realidad



Demolición de las murallas iniciadas en 1888.



Reconstruirán murallas

***El INAH rescatará 1.2 Kms del lienzo**

Tribunal Electoral recibe tres juicios de inconstitucionalidad

Hasta ayer por la tarde, el Partido Acción Nacional (PAN) hizo presentado en los Consejos Distritales tres juicios de inconstitucionalidad, referentes a la elección de los ayuntamientos de Balseguera y Cahalá, así como de la diputación por el X distrito con sede en Carmen.

La Sala Administrativa Electoral del Tribunal Superior de Justicia del Estado de Campeche, a través de sus Juzgados Electorales, recibieron en el plazo estipulado por la ley tres avisos de juicios de inconstitucionalidad para los comicios de la elección de Ayuntamiento de Escárcega, de Cukulmá y para la elección de diputado por el X distrito.

El Director de Comunicación Social del Tribunal Superior de Justicia del Estado, Oscar Castro Casas, comentó lo anterior y significó que los Consejos Distritales habían llegado dicho aviso en el tiempo que establece el Código de Instituciones y Procedimientos Electorales para el Estado de Campeche (COIPEC).

En un sentido explico que la Sala Administrativa Electoral recibió de plazo hasta el próximo 11 de agosto para emitir la resolución de lo planteado en primera instancia, por lo que se genera un trabajo en sentido negro a la normalidad electoral.

Calendario que contempla el Artículo 595 del COIPEC, las sesiones serán modificadas permanentemente al partido político o coalición y a los terrenos, instalaciones, a más tardar dentro de las 48 horas siguientes en las que se inicia la sesión, (RSN)

El INAH en Campeche, ante los trabajos realizados en las excavaciones y cerca de las bases de los distintos baluartes ubicados en el Centro Histórico de la ciudad por la Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas del Gobierno del Estado (SDUOP).

Suárez reveló que ya está preparando un proyecto conjunto con el Gobierno del Estado y el INAH, y que por el momento se ha solicitado la excavación arqueológica para determinar el paso de las murallas.

Será que en estos momentos se está reponiendo las bases de los fuertes de Santa Rosa, San Juan, San Pedro y San Carlos hacia la Puerta de Mar, además se va a trabajar del baluarte de San Pedro a San Francisco, de San Juan a Santa Rosa y de San Carlos hacia el lienzo que se rescatará de la Puerta de Mar.

De la viabilidad del proyecto, dijo que todavía no se sabe porque primero se deberá levantar una primera parte, que es la trayectoria de las murallas, porque en algunos lugares atraviesan la calle y se hará el proyecto, ya sea de reconstrucción o conceptualización y eso ya lo harán los especialistas.

COSTO Y ESPECIALISTAS

Del costo de este proyecto, aseguró

que depende de lo que se vaya a hacer, aclarando que la reconstrucción puede ser más costosa que una conceptualización.

Por el momento, el presupuesto de las excavaciones es de casi un millón de pesos y son presupuesto del INAH, luego cuestionó que todo es recurso federal, el Gobierno del Estado está haciendo las gestiones, pero todo el recurso va a ser federal.

Sobre hacer de nuevo las reconstrucciones, dijo que es posible, primero porque no hay ninguna normatividad que lo impida, y la autoridad internacional establece que todas las reconstrucciones tienen que ser basadas en fundamentos y antecedentes históricos de cómo eran de hecho en Campeche, así como en planos antiguos e imágenes de cómo eran hasta principios del siglo pasado y en documentos de 1923, cuando se hizo la última demolición.

Con líneas técnicas, gobiernos de coahuilización, sobre todo porque muchos planos fueron recuperados desde

Epitafio a través de la viabilidad que abre secretario de Cultura, claro que la misma piedra ya no se tiene y será piedra nueva, pero que se adapte a las condiciones actuales, en caso de la reconstrucción", comentó.

Recordó que ante el paso de la modernidad se fueron demoliendo algunas conexiones base de 1940s, entre el camino para el tren vía, aber pasos de algunas calles, entre otros, y cada gobierno tuvo su propia justificación para demoler una parte de las murallas y fuertes.

Medio siglo después se intentará levantarlos de nuevo y lo primero es ver por dónde pasan las murallas, y de ahí hacer el proyecto de urbanización para situar dónde pasarán los vehículos como el caso de San Román, Itzamal y otros.

Sobre conceptualización, dijo que podría ser a través del uso de materiales nuevos, laminación (como rayón laminado), que eso es lo hecho con maderas y entablado a partir de fotografías y que

todo dependiera de la viabilidad que exista de reconstruir o conceptualizar.

INICIAR TRABAJOS

De los trabajos de salvamento arqueológico, declaró que se llevará a cabo aproximadamente un mes e iniciará en el mes de septiembre, de este mes, dependiendo del tiempo que le lleve a la SDUOP liberar toda la parte superior entre concreto, escombros y tierra.

Posteriormente, los arqueólogos del INAH primero harán las inspecciones, verán el área e identificarán que donde rompió la SDUOP es el sitio adecuado o si se tiene que romper un poco más del pavimento.

Después se hará el salvamento arqueológico del proyecto que será controlado "Fuerza Histórica de las Murallas de Campeche", y para finalizar además que en su momento el gobernador del Estado le dará la autorización de este proyecto de forma oficial. (RJC)



Reconstrucción de las murallas iniciadas en el 2013-



Santa Rosa de Tastil.

QHAPAQ
ÑAN

SISTEMA VIAL ALTIÑO

SALTA
ARGENTINA

PATRIMONIO
MUNDIAL

Patrimonio de los salteños. Patrimonio de la humanidad.

La UNESCO declaró Patrimonio Mundial los tramos del Camino Inca que corren por territorio salteño y los sitios arqueológicos de Santa Rosa de Tastil, Potrero de Payogasta, Graneros de la Poma y el Complejo Ceremonial del Volcán Llullaillaco.



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA
Ministerio de Cultura y Turismo

Salta
ARGENTINA

www.culturasalta.gov.ar • www.turismo.salta.gov.ar



Ministerio de Cultura inaugura Circuito Turístico en la Zona Arqueológica Huaycán de Cieneguilla del Qhapaq Ñan. Abril 2015

Q'hapaq ñan

Un producto puesto en el mercado turístico

Recorre el Camino del Inca...



Ascenso al Qhapaq Ñan

4.300 m.s.n.m.

SALIDA SABADO 13 DE SEPTIEMBRE DE 2014
* El Tesoro - Santa Maria de Yocavil - Catamarca
* Ciudadita - Parque Nacional Campo Los Alisos - Tucumán

DURACIÓN 5 DIAS
Trekking - Turismo Arqueológico
Campamentismo

Fotografía: Jaime Suarez

Auspicia:



Contactos:
Cel: 03834 - 569582 / 03834 - 532669 aoaventura@gmail.com
 [aoaventura](https://www.facebook.com/aoaventura)  www.aotrekkingcatamarca.blogspot.com

Muchas gracias por su atención

Referencias/ Publicaciones

- BID. Qhapaq Ñan-Sistema Vial Andino. Lima. 2006
- Suárez-Inclán, María Rosa. Los Itinerarios Culturales. The CIIC. Scientific Magazine. 2004
- UNESCO. Perú. Tejiendo los lazos de un legado. Qhapaq Ñan. 2004.