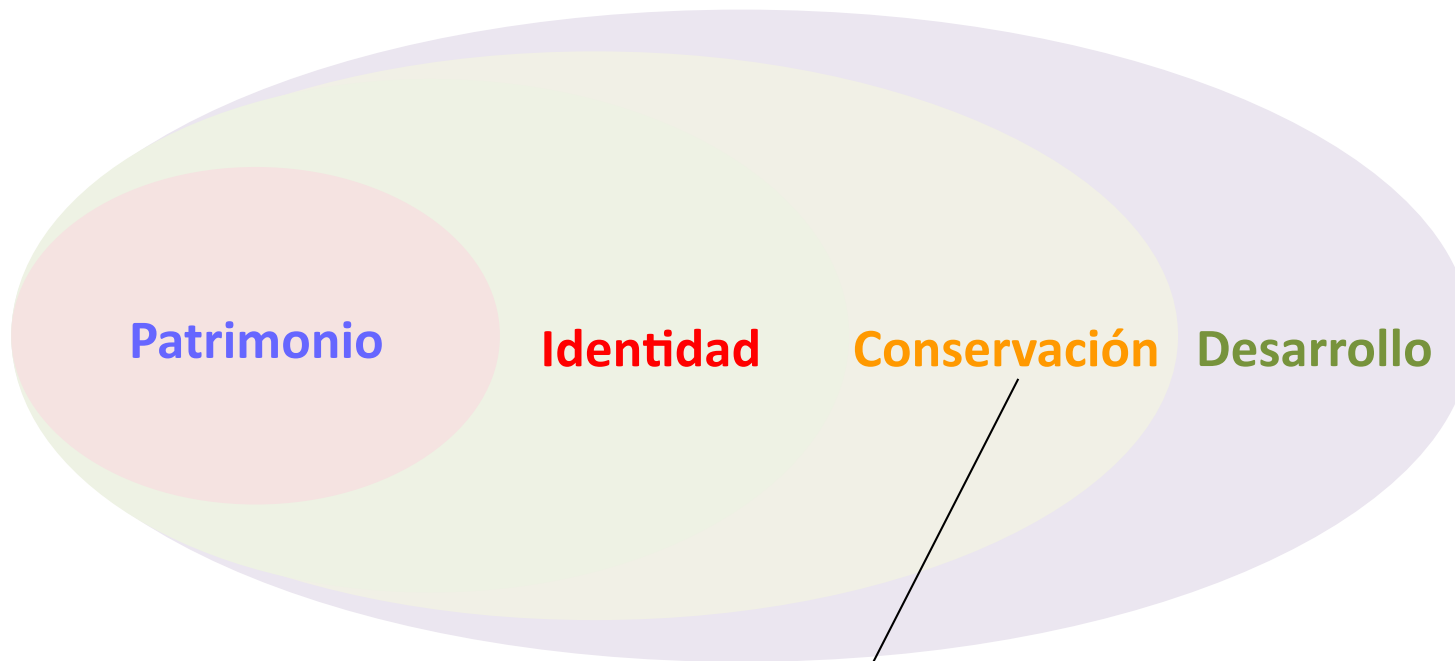


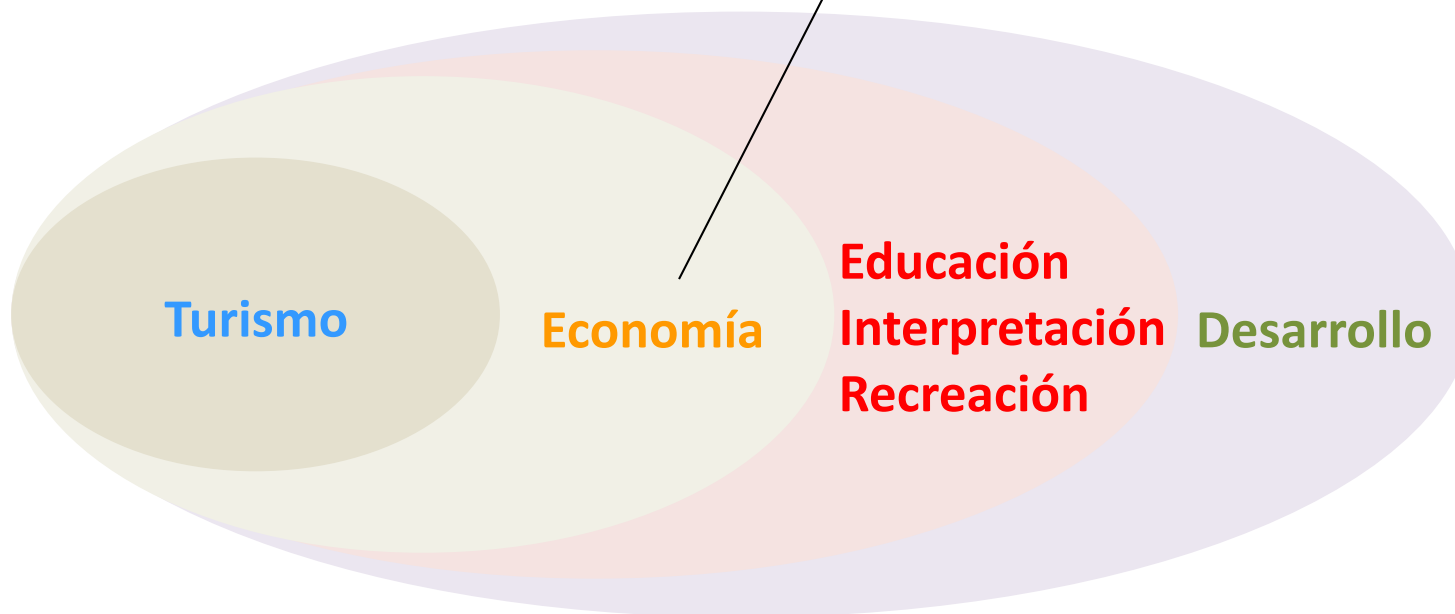
Turismo y Patrimonio: cuál es el rumbo ?

CAMINO HACIA LA SOSTENIBILIDAD EN EL TURISMO
5 de Octubre de 2015

Cátedra UNESCO de Turismo Cultural Untref-Aamnb



uso y protección



Patrimonio y
Turismo

uso y
protección

planificación
integrada

principios
comunes



Gestión del Patrimonio y Turismo: en qué pensamos ?

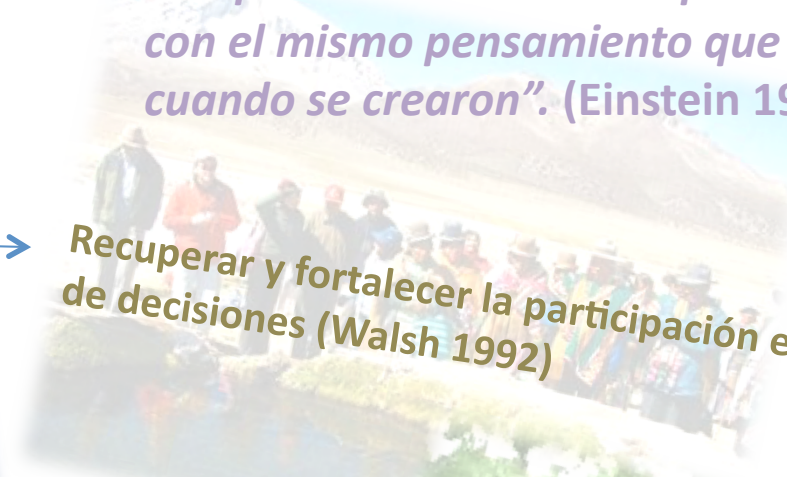
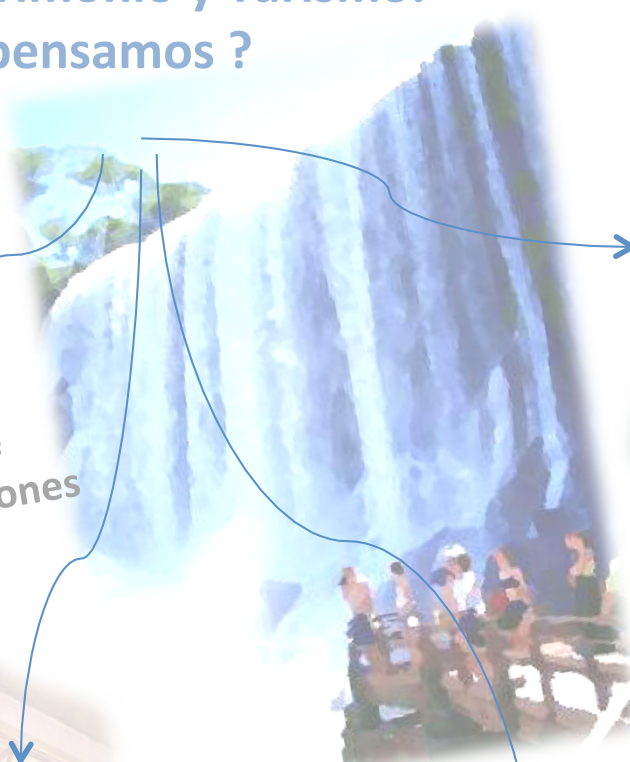
*"No podemos resolver los problemas
con el mismo pensamiento que
cuando se crearon". (Einstein 1905)*

*Recuperar y fortalecer la participación en la toma
de decisiones (Walsh 1992)*

*Cambiar la forma
y estructura con que
tomamos las decisiones
(Savory 1999)*

*Cambiar el enfoque hacia
la participación y el análisis
del ambiente local, evitando
los ciclos conocidos y no deseados
(Pedersen 2005)*

*Cambiar la forma de escuchar una
situación y responder a la misma:
escucha empática y generativa
(Scharmer 2007)*



Walsh, K. (1992) “La representación del pasado”

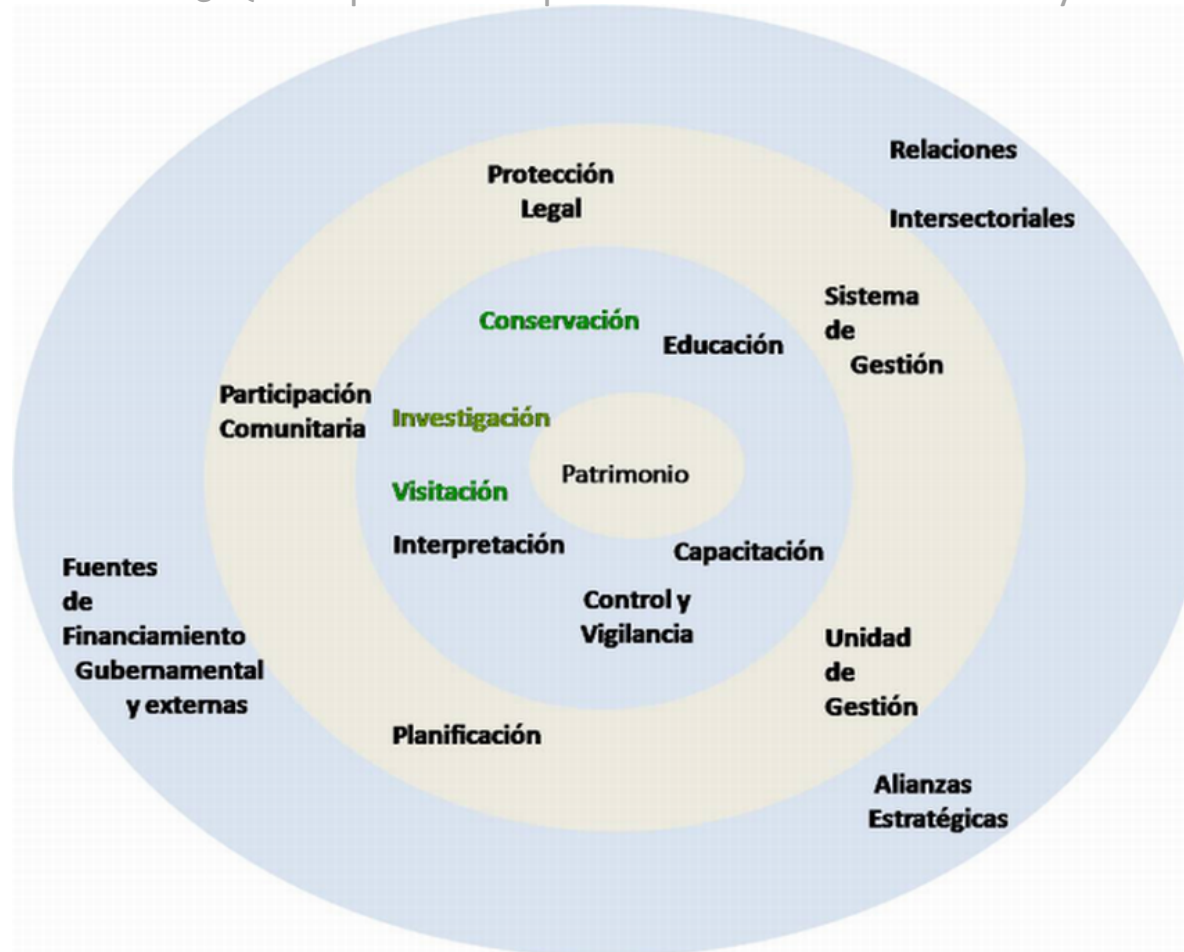
- En la sociedad moderna la gente se encuentra alejada de los procesos de toma de decisiones que afectan su vida cotidiana
- Los procesos de patrimonialización están muy orientados por exigencias económicas y para actuar como elementos de atracción para los foráneos, antes que fortalecer la identidad



- La clave debe basarse en la gestión local y en la idea de democracia local y servicio público, como provisión esencial y crucial para la calidad de vida.

Savory, A. (1999) “Manejo Holístico”

- ¿ Como tomamos decisiones y qué es fundamental al proceso ?
- ¿ Qué aconseja el conocimiento, qué muestra la investigación ?
- ¿ Qué dice la intuición ? ¿ Qué experiencias pasadas debemos continuar y cuáles no ?



- ¿ Es realizable y admisible legalmente? ¿ Es ético y resulta en costo/beneficio ?
- ¿ Qué dice la comunidad vinculada, tendrá consecuencias sociales adversas o será beneficioso ?
- ¿ Es políticamente oportuno ? ¿ Dañará el medio ambiente ?

Pedersen, A. (2005) “Gestión del Turismo en Sitios de Patrimonio Mundial”

- Englobar en la protección y conservación a toda la red de actores (agencias, transportes, hoteles, etc.)
- Identificar la resistencia y resiliencia del ambiente local (natural – social y cultural)

-Evitar el ciclo no deseado:

- La comunidad se dedica al turismo (alojamiento, comida, guiadas)
- El turismo crece y llegan inversiones, con ellas infraestructura (hoteles, carreteras)
- Comienzan las edificaciones y emprendimientos que violan las normas y el plan de gestión



- Los inversores suelen ser foráneos, pero los problemas de contaminación o falta de agua afectan la vida de la gente local
- El deterioro del ambiente natural y cultural comienza a reducir el turismo = los inversores transfieren sus capitales y se van, queda la gente local con su ambiente y recursos deteriorados...

Scharmer, O. (2007) “Teoría U: Liderar desde el futuro mientras este emerge”

Escucha A: Descarga

“Si, eso ya lo sé.” Escucho confirmando lo que sé.

Escucha B: Factual

“Ohh, mirá eso!”

Escucho lo que se diferencia de lo que sé.

Escucha C: Empática

“Si, se exactamente cómo te sentís”

Escucho a través del otro, sintiendo lo que siente

Escucha D: Generativa

“No puedo expresar lo que siento en palabras”

Puedo escuchar y ver desde el camino futuro

1. CO-INICIAR: Crear una intención común. Parar y escuchar a los otros y escuchar lo que la vida nos está pidiendo que hagamos.

2. CO-SENTIR/PERCIBIR: Observar y escuchar con la mente y corazón totalmente abiertos.

3. PRESENCIAR:

Conectarse con la inspiración y la voluntad, permitiendo emerger al conocimiento interior

5. CO-EVOLUCIONANDO:

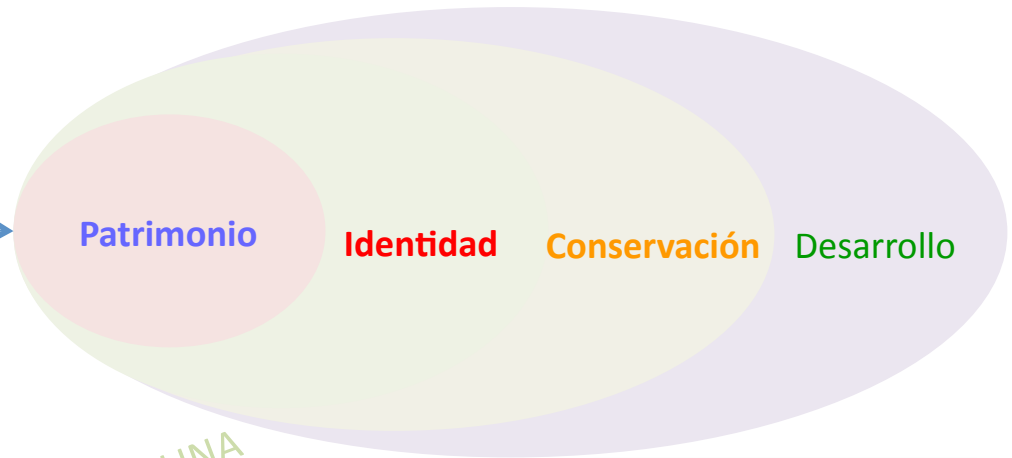
Incorporar las experiencias del ver y actuar desde la totalidad

4. CO-CREANDO:

Diseñar prototipos de acciones y ponerlos en práctica



Gestión del Patrimonio en Parques Nacionales



PARQUE NACIONAL EL PALMAR

Manejo de Recursos Culturales 1992 / 2015 - Investigaciones

Calera de Barquín 1781					1992
Calera del Palmar, Etapa Jesuítica, Etapa Colonial e Independiente 1650/1870					2000
Calera del Palmar, Etapas Jesuítica, Colonial, Independiente, Contemporánea y Reciente					2003
Calera del Palmar, Etapas Jesuítica, Colonial, Independiente, Contemporánea, Reciente, Historias locales. Período Prehispánico					2005
Estudio Ea. La Calera (J.J. de Urquiza)					2015

Manejo de Recursos Culturales 1992 / 2015 - Conservación

Relevamiento inventario y registro, limpieza					1992
Protección, sectorización, cartelería, apuntalamientos					2000
Estudios de estructuras, componentes patologías y 1er diagnóstico, diseños de acciones de estabilización, eliminación de intrusiones					2003
-Apuntalamientos, monitoreo de paredes y uniones, proyectos de ingeniería para la conservación y protección de la Calera del Palmar					2005
-Nuevo ordenamiento del sector Ruinas vinculado al control de especies vegetales exóticas, usos compatibles con el balneario y recomposición del paisaje.					2015
- Convenio con la Provincia de Entre Ríos – Intervención del CAFESG y Colegio de Arquitectos Provincia de Entre Ríos					

Manejo de Recursos Culturales 1992 / 2015 Uso Público y Participación Social

Sendero de Interpretación Calera de Barquín				1992
-Folletería del Patrimonio Cultural del PN El Palmar				2000
-Desinstalación del Sendero Interpretativo				2003
-Diseño de proyecto de Historia Oral de las comunidades de El Palmar				2005
-Presentaciones del Patrimonio Cultural de El Palmar en localidades de la cuenca				2015
-Contenidos para el Centro de Interpretación				
- Implementación de Historia Oral en Colonia Berduc y Ubajay, publicación de las historias locales				
- Diseño e implementación de nuevo Sendero Interpretativo La Calera del Palmar				
- Continuación historia oral a escala de cuenca A° El Palmar				
- Proyecto puesta en valor casco Ea. La Calera				

Sitio Puesto Pacheco

[illegible]

1. **What is the name of the company?**

2. **What is the name of the person who is in charge of the company?**

3. **What is the name of the person who is in charge of the company?**

4. **What is the name of the person who is in charge of the company?**

5. **What is the name of the person who is in charge of the company?**

6. **What is the name of the person who is in charge of the company?**

7. **What is the name of the person who is in charge of the company?**

8. **What is the name of the person who is in charge of the company?**

9. **What is the name of the person who is in charge of the company?**

10. **What is the name of the person who is in charge of the company?**



Sedimentary Rocks and Sedimentation

Sedimentary rocks are formed from the accumulation of sediments. They are the most common type of rock found on the Earth's surface. They are formed from the remains of plants and animals, or from the remains of other rocks. They are formed from the remains of plants and animals, or from the remains of other rocks. They are formed from the remains of plants and animals, or from the remains of other rocks.

The local geology of the area is characterized by the presence of sedimentary rocks. These rocks are formed from the accumulation of sediments. They are the most common type of rock found on the Earth's surface. They are formed from the remains of plants and animals, or from the remains of other rocks. They are formed from the remains of plants and animals, or from the remains of other rocks.



A young boy in a red shirt is standing in front of a large easel, looking at a drawing. A woman is standing next to him, looking at the drawing. The drawing appears to be a landscape with a green field and a blue sky. The background is a plain wall.

Taller de artesanías de Puelches

